

تأثير طريقة الثواب والعقاب و إبداع المعلم على دافع طلاب الصف الثامن لتعلم اللغة العربية  
بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم فولونغ فونوروجو

Alfika Rahmawati, Moh. Munir

IAIN Ponorogo, IAIN Ponorogo

Alfikarahma12@gmail.com, moh.munir@iainponorogo.ac.id

### الملخص

كانت اهداف من هذا البحث هو لتحليل (1) أثر الثواب والعقاب على دافع طلاب الصف الثامن لتعلم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية متكاملة عين العلوم فولونغ، (2) أثر إبداع المعلم على دافع طلاب اللغة العربية الصف الثامن لتعلم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم فولونغ (3) أثر الثواب والعقاب وإبداع المعلم على دافع طلاب اللغة العربية الصف الثامن لتعلم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم فولونغ.

المنهج المستخدم في هذا البحث هو نهج كمي مع نوع البحث الترابطي. كان المجتمع في هذا البحث جميعًا من طلاب الصف الثامن لتعلم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم فولونغ، وبلغ عددهم 30 طالبًا. أثناء أخذ العينات، باستخدام أسلوب أخذ العينات الاحتمالية مع أخذ العينات العشوائية البسيطة. استخدم جمع البيانات في هذا البحث استبانة. التحليل المستخدم في هذا البحث هو الانحدار الخطي البسيط والانحدار الخطي المتعدد واختبار t واختبار f.

أظهرت النتائج الى (1) وجود تأثير إيجابي معنوي بين الثواب والعقاب على دافع طلاب الصف الثامن لتعلم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم فولونغ فونوروجو حيث تكون قيمة t- عدد 2.192 أكبر من t جدول 22051 مع قيمة معنوية أقل من 0.05، وهو 0.037. (2) وجود تأثير إيجابي كبير جزئيًا بين إبداع المعلم على دافع طلاب اللغة العربية طلاب لصف الثامن لتعلم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم فولونغ حيث تكون قيمة t- عدد 2.525 أكبر من t جدول 2051 بقيمة معنوية أقل من 0.05، والتي هي 0.018. (3) وجود تأثير إيجابي كبير بين طريقة الثواب والعقاب و إبداع المعلم على دافع طلاب الصف الثامن لتعلم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم فولونغ فونوروجو حيث يكون المحسوب وهو أكبر من جدول 3.35 بقيمة معنوية أقل من 0.05 وهي 0.008.

الكلمات الأساسية: الثواب والعقاب، دافع التعلم، إبداع المعلم، اللغة العربية.

إحدى العناصر المهمات في مميزات الجنس البشري عن غيره من المخلوقات التي يتعامل معها في محيط حياته ووجوده على هذه الأرض ولكننا نتحدث هنا عن الواقع الذي يعيشه بنو آدم، إذ تعد اللغة أولى سمات هذا الواقع.<sup>1</sup> إحدى اللغات التي تملك كثيرة المفردات هي اللغة العربية، اللغة العربية هي لغة العروبة والإسلام، وأعظم مقومات القومية العربية.<sup>2</sup>

التعليم هو توجيه واعي من قبل المعلمين حول التطور البدني والروحي لطلاب نحو تكوين الشخصية الرئيسية. التعليم هو أيضًا عملية مستمرة تهدف إلى تكوين النضج عند الطف ل. يتم تجميع هذه العملية التعليمية في نظام مترابط بين عنصر واحد في عنصر آخر. التعليم في الإسلام له نظام يمكن استخدامه كأساس للتطوير العملي للتعليم<sup>3</sup>

إن جوهر التعليم هو تكوين شخصية الإنسان ككل، أي تكوين وتطوير الإمكانيات العلمية الموجودة في الإنسان ككل. لذلك، يجب أن تؤكد العملية التعليمية على العلم (الإدراكي) كما أنه موجه لتنمية الذكاء ليكون قادرًا على التعلم بسرعة ومهارة في القيام بالأشياء (الحركية النفسية) وموجه نحو تطوير المواقف العقلية والشخصية للانخراط في المجتمع (بشكل فعال). لهذا السبب وُلد التعليم بدءًا من احتياجات المجتمع<sup>4</sup>

بالمعنى الضيق، لا يتم التعليم إلا لأولئك الذين يصبحون طلابًا في مدرسة أو طلابًا في كلية (مؤسسة تعليمية رسمية). يتم تنفيذ التعليم في شكل تعليم مبرمج ورسومي، والذي يتم في المدارس أو في بيئات معينة يتم إنشاؤها عن قصد في سياق المناهج الدراسية المعنية. وهذا أيضًا ما يجعل التعليم أداة مخططة ومُخطط لاستخدامها لتغيير المجتمع وتحديثه (عامل التغيير والتحديث)<sup>5</sup>

تنفيذ استراتيجية تنفيذ التعليم في شكل توجيه وتعليم وتمارين. يتم تقديم التوجيه هنا من خلال تقديم المساعدة والتوجيه والتحفيز والمشورة والمشورة بحيث يُتوقع من اطلاب أن يكونوا قادرين على التغلب على المشكلات أو حلها أو التغلب على صعوباتهم الخاصة. بينما التدريس هو شكل من أشكال النشاط الذي يؤسس علاقة تفاعل في عملية التدريس والتعلم بين المعلمين واطلاب في تطوير السلوك الذي يتوافق مع الأهداف التعليمية. والغرض من التعليم

<sup>1</sup> السيد خضر، اللغة العربية ومشكلاتها النهوض بها، (كلية التربية-جامعة المنصورة ١٤٢٣ هـ -٢٠٠٢ م) ، ص ٧.

<sup>2</sup> عبد العليم إبراهيم، الموجه الفنى لمدرسة اللغة العربية، الطبعة السابعة عشرة، (القاهرة: دار المعارف ٢٠٠٢)، ص.4.

<sup>3</sup> Armai Arief, *Pengantar Ilmu Dan Metodologi Pendidikan Islam* (Jakarta: Ciputat Pers, 2002), h. 69.

<sup>4</sup> Abuddin Nata, *Pemikiran Pendidikan Islam & Barat* (Jakarta: Rajawali Pers, 2012), h. 129.

<sup>5</sup> Engkoswara dan Aan Komariah, *Administrasi Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2012), h. 21.

بشكل عام، هو توفير بيئة تسمح لطلاب لتطوير مواهبهم وقدراتهم بالشكل الأمثل، بحيث يمكن أن يعبر عن نفسه وظيفته، وفقاً لاحتياجاته الشخصية واحتياجات المجتمع<sup>6</sup> في تطلبت هذه الحالة الدور الفعال للمعلمين (طلاب العمل) للتأثير على الخصائص المعرفية والعاطفية والنفسية الحركية لطلاب، من خلال توفير التشجيع الأخلاقي والتوجيه وتوفير أفضل التسهيلات التعليمية من خلال طرق التعلم، وكذلك دافع المناسب لتحقيق الأهداف التعليمية. طريقة التعلم هي تقنية لتحقيق الهدف .

مع طريقة التعلم،<sup>7</sup> من المأمول أن تتم أنشطة التدريس والتعلم وفقاً للأهداف التعليمية، ولكن في الواقع لا يزال هناك طلاب لا يركزون على الدرس، لذلك نحتاج إلى طريقة مناسبة ويمكن أن تزيد من اهتمام الطلاب بالتعلم. إحدى الطرق التي يستخدمها معلمو المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم هي طريقة الثواب والعقاب. من خلال تطبيق طريقة الثواب والعقاب، من المتوقع أن يزيد دافع التعلم لدى الطلاب، لأن طريقة الثواب ستخلق جوًا تعليميًا لطيفًا، ومن خلال منح هذه العقوبة، من المتوقع أن تكون قادرة على تنظيم الطلاب الذين يتدخلون في عملية التدريس والتعلم. وبهذه العقوبة، سيكون من الممكن منع الانتهاكات المختلفة للقواعد أو كإجراء تحذيري صارم يثير الخوف تمامًا من التهديد بالعقاب. يمكن أن تولد هذه الطريقة دافع بحيث يكون الطلاب متحمسين للتعلم.

من وجهة نظر المعلمين ، يمكن اعتبار الثواب والعقاب كأحد الأدوات التعليمية التي يمكن أن يستخدمها المعلمون لتوصيل المواد التعليمية (المواد) لطلاب. من هذا المنظور، نفترض أن المعلمين يستخدمونها بنشاط كأداة، وأن الطلاب في وضع سلبي. هذا ينطبق بشكل خاص على طلاب المستوى الأول. لكن إذا نظرنا إليها من منظور الطلاب، فإن الثواب والعقاب من الأساليب التي يمكن أن يستخدمها لتشجيع (تحفيز) نفسه على إتقان المواد التعليمية لذلك فإن واجب ومسؤولية جميع الأطراف، وخاصة الأكاديميين والممارسين التربويين لرصد ما يجري فيما يتعلق بتطبيق الثواب والعقاب في أنشطة التدريس والتعلم في المؤسسات التعليمية المختلفة.

استمع إلى نظرية سر بوند التي تنص على أنه يمكن استخدام الثواب والعقاب لتقوية الاستجابة الإيجابية أو الاستجابة السلبية. العقوبة في الواقع طريقة أخرى لتعليم الأطفال، إذا لم

<sup>6</sup> Utami Munandar, *Pengembangan Kreatifitas Anak Berbakat* (Jakarta: Rineka Cipta, 1999), h. 56.

<sup>7</sup> Penerapan Hukuman dan Pemberian Hadiah dalam Pendidikan Islam, 2010, ([www.Scribd.com/doc/18120787](http://www.Scribd.com/doc/18120787)) diakses 7 Desember 2021.

يعد بإمكان اختصاصي التوعية القيام بذلك من خلال تقديم النصيحة أو التوجيه أو اللطف أو القدوة، فإن العقوبة بالضرب غير فعالة للغاية أو يمكن أن يكون لها تأثير سلبي. في طريقة الثواب والعقاب، الغرض من العقاب هو تغيير اطلاب وتحفيزهم، بحيث يتنافس اطلاب لتجنب العقوبات التي تم تحديدها مسبقاً. بالإضافة إلى طريقة العقوبة، فإن تقديم الهدايا أو المكافآت معترف به أيضاً في عالم التعليم. المكافآت هي شكل من أشكال التحفيز كمكافأة على السلوك المناسب.

بصرف النظر عن الطريقة المستخدمة، يلعب المعلم أيضاً دوراً مهماً في التعلم. يُطلب من المعلمين في مظهرهم الحقيقي إظهار تجسيد شخصي كامل وفريد وشامل. تُظهر مطالب المجتمع لكفاءات المعلم التي تتطلب الدرجات أن المعلمين كأفراد شاملين بمعنى أن الكفاءات التي يجب أن يمتلكها المعلمون لا تقتصر على الكفاءة الأكاديمية في الخطاب النظري، ولكن يجب أن تكون قابلة للتطبيق على ديناميات البيئة التي تتطور ديناميكياً بمرور الوقت. يمثل هذا تحدياً للمدرسين بوصفهم وكلاء للتعلم وكذلك عوامل تغيير لأن المعلم يجب أن يكون محترفاً، أي كيف يلعب المعلمون مناصبهم ووظائفهم المهنية لتحسين الخدمات التعليمية.

المعلمون المحترفون هم أشخاص يتمتعون بقدرات وخبرات خاصة في مجال التدريس، حتى يتمكنوا من القيام بواجباتهم ووظائفهم كمعلمين بأقصى قدرات. الإبداع هو أحد الكلمات الرئيسية التي يحتاج المعلمون إلى القيام بها لتقديم أقصى قدر من الخدمات التعليمية وفقاً لقدراتهم الخاصة وخبراتهم في مجال التدريس كمعلم مبدع<sup>8</sup>.

يُنصح كل معلم باستخدام مجموعة متنوعة من موارد التعلم التي يمكن تحقيقها بإبداعهم. على سبيل المثال، استخدام وسائط التعلم باستخدام ألوان متباينة يمكنها تدفئة جو التعلم مع مراعاة طبيعة اطلاب الذين يشعرون بالملل بسهولة. أحضر وسائط محلية الصنع تتكيف مع موضوع التعلم. البحث دائماً عن طرق لجعل التعلم أسهل ، بحيث يكون التعلم نشطاً ومرتجاً ومرتجاً<sup>9</sup>.

المعلمين وأولياء الأمور المبدعين لهم تأثير كبير في عملية تعليم الأطفال. لذلك، فإن الإبداع ضروري للغاية من قبل المعلمين وأولياء الأمور بحيث يمكن أن يجعل اطلاب نشيطين ومتحفزين بطرق ممتعة لمواصلة التعلم حتى يؤدي الفهم الصحيح للأطفال إلى جعل الأنماط والأنشطة

<sup>8</sup> Hamzah B. Uno dan Nurdin Mohamad, Belajar dengan Pendekatan PAILKEM, h. 153.

<sup>9</sup> Kasmadi, Membangun Soft Skills Anak-Anak Hebat (Bandung:Alfabeta, 2013), h. 41-42.

التعليمية مثالية. إن معاملة الأطفال كبشر يرغبون في التمتع بحرية الإبداع والسماح لهم بالظهور على طبيعتهم هو مؤسسة لتطوير إمكانات الأطفال وشخصيتهم.<sup>10</sup>

لكل فرد ظروفه الداخلية، حيث تلعب هذه الظروف الداخلية دورًا في أنشطته اليومية. أحد هذه الشروط الداخلية هو "دافع". دافع هو دافع الأساسي الذي يدفع الشخص إلى التصرف. تكمن هذه الرغبة في الشخص الذي يدفعه إلى فعل شيء وفقًا لرغبه الداخلي. لذلك، فإن أفعال شخص ما بناءً على دوافع معينة تحتوي على موضوعات وفقًا للدافع الأساسي. يمكن أيضًا أن يقال دافع على أنه الفرق بين القدرة على التنفيذ أو الرغبة في التنفيذ. دافع أقرب إلى الرغبة في تنفيذ المهام لتحقيق الأهداف. دافع هو قوة، داخلية وخارجية، تدفع الشخص إلى تحقيق أهداف محددة مسبقًا. أو بعبارة أخرى، يمكن تفسير دافع على أنه دافع عقلي تجاه الأفراد أو الأشخاص كأعضاء في المجتمع. يمكن أيضًا تفسير دافع على أنه عملية محاولة للتأثير على الشخص أو الأشخاص الذين يقودهم للقيام بالوظيفة المطلوبة، وفقًا لأهداف محددة مسبقًا.<sup>11</sup>

من الأشياء التي يجب أخذها في الاعتبار عند تنفيذ أنشطة التعلم والتعلم هو التعلم دافع. إذا لم يكن دافع للتعلم موجودًا لدى اطلاب، فإن ما يحدث هو أن اطلاب سيكونون أقل حماسًا للمشاركة في التعلم أو تنفيذ الأنشطة التعليمية. لذلك إذا كان اطلاب يفتقرون إلى دافع للتعلم، فيجب على المعلمين أو أولياء الأمور لعب دور نشط في تنمية هذا دافع.<sup>12</sup>

لتنمية دافع الجيد لدى طلابنا، إلى جانب المعلم يجب أن يبتعد عن الاقتراحات أو الاقتراحات السلبية التي يحرمها الدين، والأهم من ذلك هو تنمية شخصية اطلاب بحيث يكون لدى الأطفال دوافع إيجابية. نبيلة، نبيلة، ومقبولة في المجتمع. لهذا السبب، يمكن بذل العديد من الجهود مثل تنظيم وتوفير المواقف داخل الأسرة والبيئة المدرسية التي تسمح بالمنافسة الصحية أو المنافسة بين طلابنا، وتوليد المنافسة الذاتية من خلال خلق مشاعر الرضا عن النتائج والإنجازات التي تحققت، مهما كانت النتائج صغيرة أو صغيرة. إن تعويد اطلاب على مناقشة رأي أو مثلهم يمكن أن يعزز أيضًا دافع الجيد في أنفسهم<sup>13</sup>

وبحسب نتائج الملاحظات الميدانية، تم العثور على عدة معوقات ، من بينها استخدام الأساليب الأقل تنوعًا ورتابة بحيث يصبح الجو الصفّي أثناء عملية التعلم متوترًا وغير منتج.<sup>14</sup> في غضون ذلك، أشارت نتائج المقابلات مع الطلاب إلى أنهم شعروا أن تعلم اللغة العربية كان موضوعًا صعبًا وليس ممتعًا. عندما يكون هذا الافتراض في أذهانهم بالفعل، سيكون له تأثير على رغبتهم

<sup>10</sup> Juwariyah, *Dasar-Dasar Pendidikan Anak*, h. 91-92.

<sup>11</sup> Hamzah B. Uno, *Teori Motivasi dan Pengukurannya* (Jakarta: Bumi Aksara, 2014), h. 1.

<sup>12</sup> Muhammad Fathurrahman dan Sulistyorini, *Belajar dan Pembelajaran* (Yogyakarta: Teras, 2012), h. 139.

<sup>13</sup> Ngalim Purwanto, *Psikologi Pendidikan* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 1998), h. 81.

<sup>14</sup> Hasil observasi siswa kelas VIII SMPT Ainul Ulum Pada tanggal 6 Desember 2021 pukul 08.00- selesai.

المنخفضة أو دافعهم لدراسة اللغة العربية. تم توضيح ذلك من خلال شرح المعلم الذي قال إنه أثناء دروس اللغة العربية غالبًا ما ينام الطلاب وأن بعض الطلاب يستمتعون بالدراسة مع أصدقائهم بجانبهم، في عملية تعلم اللغة العربية ولا يلتفتون إلى شرح المعلم، حتى أن بعضهم كان متعمدًا لم يحضر دروس اللغة العربية.<sup>15</sup>

اختارت الباحثة موقع البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم لأن تعلم اللغة العربية في هذه المدرسة مرتبط بشكل أكثر تعمقًا بالتعلم المبكر بعد الظهر الذي تنظمه المعهد. لذلك فهو لا يعتمد فقط على الكتب، ولكنه مرتبط بعلم نحو الصراف بحيث يكون الشرح أكثر شمولاً وتفصيلاً.

بناء على المشاكل المذكورة أعلاه، فقد اهتمت الباحثة برفع العنوان حول "تأثير طريقة الثواب والعقاب وإبداع المعلم على دافع طلاب الصف الثامن لتعلم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم فولونغ فونوروغو للعام الدراسي 2021/2022".

#### منهجية البحث

المنهج المستخدم في هذا البحث هو نهج كمي مع نوع البحث الترابطي. كان المجتمع في هذا البحث جميعًا من طلاب الصف الثامن لتعلم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم فولونغ، وبلغ عددهم 30 طالبًا. أثناء أخذ العينات، باستخدام أسلوب أخذ العينات الاحتمالية مع أخذ العينات العشوائية البسيطة. استخدم جمع البيانات في هذا البحث استبانة. التحليل المستخدم في هذا البحث هو الانحدار الخطي البسيط والانحدار الخطي المتعدد واختبار t واختبار f.

#### عرض البيانات وتحليلها

كشف في كتابه عن علم النفس التعليمي أن الثواب والعقاب هي طريقة فعالة وس ونكيل وقد تم استخدامها على نطاق واسع من قبل المعلمين في مؤسسة تعليمية، وتقديم الهدايا والعقوبات مهم جدًا من أجل بناء دافع الطلاب.<sup>16</sup> من هذا التفسير يمكن استنتاج أن الثواب والعقاب لهما مساهمة في تحفيز الطلاب على التعلم في المدرسة، لذلك لا يتم تجاهلهم ببساطة. يتماشى هذا مع نتائج البحث التي تظهر أن عقوبة الثواب لها تأثير كبير على دافع التعلم. هذا يعني أن تقديم عقوبة الثواب يمكن أن يزيد من دافع التعلم لدى الطلاب.

---

<sup>15</sup> Hasil wawancara siswa dan guru SMPT Ainul Ulum Pada tanggal 6 Desember 2021 pukul 09.00-selesai.

<sup>16</sup> WS.Winkel, Psikologi Pengajaran, (Jakarta:Grasindo, 1991), h. 100.

إلا أن هذا يختلف عن نتائج بحث فايز مزدها عوفا الذي أظهر تأثيراً سلبياً ، أي أنه لا يوجد تأثير كبير للثواب والعقاب على تحسين مهارات اللغة العربية لدى طلاب فن مركز لغوه. وذلك لأن المكافآت المقدمة أقل جاذبية للطلاب والعقوبة الممنوحة لا تجعل الطلاب يخافون من تكرار أخطائهم. بالإضافة إلى ذلك، هناك متغيرات أخرى لها تأثير أكبر على تحسين قدرة اللغة العربية لسانتي فان مركز لغوه، مثل الحافز العالي لتعلم اللغة العربية، والعقيدة القوية بأن اللغة العربية هي لغة القرآن. لغة القرآن. الرسول محمد، لغة الجنة، وما إلى ذلك. لذا فإن الطلاب لديهم إرادة كبيرة في تحسين مهاراتهم في اللغة العربية.

إذا حصل الطلاب على حصص مناسبة وكافية من الثواب والعقاب، فمن المتوقع أن يزداد دافع الطلاب تلقائياً. الثواب والعقاب هي دافع خارجي يجب أن يعطيه المعلم في تنفيذ التعلم داخل الفصل وخارجه بحيث يزيد من حماس الطلاب وتحفيزهم على تعلم اللغة العربية.

Coefficients <sup>a</sup>						
Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	T	Sig.
		B	Std. Error	Beta		
1	(Constant)	81,758	12,945		6,316	,000
	REWARD & PUNISHMENT	,499	,228	,383	2,192	,037

a. Dependent Variable: Motivasi Belajar

بناءً على التحليل الذي أجراه الباحثون حول تأثير الثواب والعقاب على دافع التعلم لدى اطلاب. من قيمة دلالة جدول المعامل تم الحصول على قيمة دلالة  $0.003 < 0.050$  ، لذلك يمكن استنتاج أن  $H_0$  مرفوض وقبول  $H_1$ ، مما يعني أن الثواب والعقاب لها تأثير إيجابي على دافع تعلم الطالب. بالإضافة إلى ذلك ، بناءً على قيمة  $t$  ، من المعروف أن قيمة  $t$  المحسوبة أكبر من جدول  $t$  من  $3.219 > 2.051$  بحيث يكون لمعاقبة الثواب تأثير إيجابي على دافع التعلم لدى اطلاب. ، وفي هذه الحالة ، فإن الهدف الذي يجب تحقيقه هو أن يكون المعلم قادرًا على زيادة دافع تعلم الطالب.

وأظهرت النتائج أن متغير إبداع المعلم بدافع التعلم كان له أثر معنوي. هذا يعني أن هناك علاقة إيجابية بين إبداع المعلم ودافع تعلم الطالب، بحيث عندما يكون المعلم أكثر إبداعًا، يكون دافع تعلم الطالب العالي.

يتماشى ذلك مع الجهورية أن المعلمين المبدعين وأولياء الأمور مؤثرون جدًا في عملية تعليم الطفل. بسبب هذا الإبداع مطلوب تمامًا من المعلمين وأولياء الأمور بحيث يمكن أن يجعل الطلاب نشيطين ومحفزين لمواصلة التعلم بطرق ممتعة بحيث يؤدي الفهم الصحيح للأطفال إلى جعل الأنماط والأنشطة التعليمية مثالية.<sup>17</sup>

بشكل عام، يمكن القول أن مشاعر المتعة لدى الطلاب، واهتمام الطلاب، واهتمام الطلاب، ومشاركة الطلاب أثناء عملية التدريس والتعلم تؤثر على دافع التعلم. يمكن أن يؤدي عدم الاهتمام إلى عدم إعجاب الطلاب بالدروس الموجودة بحيث يصعب فهم محتوى المواد، خاصة المواد العربية ويؤثر في النهاية على الدافع التعليمي. وبالتالي، بشكل عام، يمكن القول أن إبداع المعلم له تأثير كبير على الدافع التعليمي لطلاب الصف الثامن من المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم.

#### Coefficients<sup>a</sup>

Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	T	Sig.
		B	Std. Error	Beta		
1	(Constant)	17,984	16,102		1,117	,274
	Kreativitas Guru	,659	,261	,431	2,525	,018

a. Dependent Variable: Motivasi Belajar

بناء على التحليل الذي أجراه الباحثون حول تأثير إبداع المعلم على دافعية تعلم الطالب. تم الحصول على قيمة دلالة لجدول المعامل بقيمة دلالة  $0.008 < 0.050$  ، لذلك يمكن استنتاج أن  $H_0$  مرفوض وأن  $H_1$  مقبول وبناءً على قيمة  $t$  ، من المعروف أن القيمة الحسابية  $t$  أكبر من جدول  $t$  البالغ  $2.882 < 2.051$  بحيث يكون لإبداع المعلم تأثير إيجابي على دافع تعلم الطالب .

<sup>17</sup> Juwariyah, Dasar-Dasar Pendidikan Anak, h. 91-92.



بشكل عام ، يمكن القول أن قدرة المعلم في إدارة الفصل واستخدام وسائط التعلم لها تأثير إيجابي على دافع تعلم اطلاب. وفي هذه الحالة ، الهدف الذي يجب تحقيقه هو أن يكون المعلم قادرًا على زيادة قدراته التعليمية. الإبداع عند التدريس.

استمع إلى نظرية س ر بونظ التي تنص على أنه يمكن استخدام الثواب والعقاب لتقوية الاستجابات الإيجابية أو الاستجابات السلبية. إن إعطاء العقوبة هو في الواقع طريقة أخرى لتعليم الأطفال، إذا لم يعد بإمكان اختصاصي التوعية القيام بذلك من خلال تقديم النصيحة أو التوجيه أو اللطف أو المثال، فإن العقاب بالضرب غير فعال للغاية أو يمكن أن يكون له تأثير سلبي. في طريقة الثواب والعقاب، تهدف العقوبة إلى التغيير وتحفيز الطلاب، بحيث يتنافس الطلاب للابتعاد عن العقوبات المحددة مسبقًا. بالإضافة إلى طريقة العقوبة، فإن تقديم الهدايا أو المكافآت معترف به أيضًا في عالم التعليم. المكافآت هي شكل من أشكال التحفيز كمكافأة على السلوك المناسب.

بغض النظر عن الطريقة المستخدمة، يلعب المعلم أيضًا دورًا مهمًا في التعلم. يُطلب من المعلمين في مظهرهم الحقيقي إظهار مظاهر شخصية كاملة وفريدة وشاملة. طلب المجتمع على كفاءات المعلمين التي توضح متطلباتها القيمة أن المعلمين هم أفراد شاملون بمعنى أن الكفاءات التي يجب أن يمتلكها المعلمون لا تقتصر على الكفاءات الأكاديمية في الخطاب النظري ، ولكن يجب أن تكون قابلة للتطبيق على الديناميات البيئية التي تتطور ديناميكيًا بمرور الوقت. يتضح هذا من خلال نتائج الباحثين التي أظهرت أن مكافأة العقاب وإبداع المعلم لهما تأثير كبير على دافعالتعلم. الثواب والعقاب هي طريقة يمكن للمعلمين تطبيقها لزيادة الدافعية التعليمية، لأن المعلم المبدع مطلوب لتطوير الموجود. أشياء أو تقديم أفكار جديدة. حتى يشعر الطلاب بالسعادة والاهتمام بالمواد المقدمة، ويكون الطلاب متحمسين ومتحمسين للانتباه إلى ما ينقله المعلم ويفسره. حتى تسير عملية التدريس والتعلم بشكل جيد وسوف زيادة تحفيز الطلاب على التعلم.

ANOVA<sup>a</sup>

		Sum of Squares	Df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	653,336	2	326,668	5,774	,008 <sup>b</sup>
	Residual	1527,464	27	56,573		
	Total	2180,800	29			

a. Dependent Variable: Motivasi Belajar

b. Predictors: (Constant), Kreativitas Guru, REWARD & PUNISHMENT

بناءً على قيمة الأهمية للتأثير المتزامن لـ  $X_1$  و  $X_2$  على  $Y$  ، يكون  $0.001 < 0.05$  وقيمة  $F$  المحسوبة هي  $8.045 > 3.35$  ، لذلك يمكن استنتاج أن  $H_0$  مرفوض وأن  $H_1$  هو مقبول مما يعني أن الثواب والعقاب وإبداع المعلم على دافع طلاب الصف الثامن لتعلم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم

ويمكن استنتاج أن مكافأة العقاب وإبداع المعلم لهما تأثير كبير الثواب والعقاب وإبداع المعلم على دافع طلاب الصف الثامن لتعلم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم.

#### الخلاصة

بناءً على نتائج تحليل البيانات ومناقشة تأثير طريقة الثواب والعقاب وإبداع المعلم على دافع طلاب الصف الثامن لتعلم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم، يمكن استخلاص الاستنتاجات التالية:

1. الثواب والعقاب له تأثير كبير على دافع اطلاب الصف الثامن لتعلم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم لأن قيمة  $t$  المحسوبة هي  $2.192$  و هي أكبر من  $2.051$  و قيمة الأهمية  $(Sig.)$   $0.037$  أصغر من احتمال  $0.050$  لذلك يمكن الاستنتاج بأن  $H_{01}$  رفض و  $H_{a1}$  مقبول. حجم تأثير النسبة المئوية الثواب والعقاب على دافع تعلم الطالب هو  $27\%$ ، وتتأثر النسبة المتبقية  $73\%$  بعوامل أخرى لم يتم تضمينها في النموذج أو لم يتم دراستها. إبداع المعلم له .
2. تأثير كبير على دافع طلاب الصف الثامن لتعلم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم لأن قيمة  $t$  المحسوبة هي  $2.525$  و هي أكبر من  $2.051$  و قيمة الأهمية  $(Sig.)$   $0.18$  أصغر من احتمال  $0.050$  لذلك يمكن الاستنتاج بأن  $H_{02}$  رفض و  $H_{a2}$  مقبول. حجم تأثير النسبة المئوية الثواب والعقاب على دافع تعلم الطالب هو  $22,9\%$ ، وتتأثر النسبة المتبقية  $76,9\%$  بعوامل أخرى لم يتم تضمينها في النموذج أو لم يتم دراستها.

3. الثواب والعقاب و إبداع المعلمه تأثير كبير على دافع اطلاب الصف الثامن لتعلم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم. لأن قيمة الأهمية (Sig.) هي 0.008 مما يعني Sig. أصغر من 0.05 ثم يتم  $H_{03}$  رفض و  $H_{a3}$  مقبول. حجم تأثير النسبة المئوية الثواب والعقاب على دافع تعلم الطالب هو 41٪، وتتأثر النسبة المتبقية 59٪ بعوامل أخرى لم يتم تضمينها في النموذج أو لم يتم دراستها.

## المراجع

- السيد خضر، اللغة العربية ومشكلاتها النهوض بها، كلية التربية-جامعة المنصورة. ١٤٢٣ هـ- ٢٠٠٢.
- عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسة اللغة العربية، الطبعة السابعة عشرة، ( القاهرة: دار المعارف ٢٠٠٢).
- Arief, Armai. *Pengantar Ilmu Dan Metodologi Pendidikan Islam*. Jakarta: Ciputat Pers, 2002.
- Engkoswara dan Aan Komariah, *Administrasi Pendidikan*. Bandung: Alfabeta, 2012
- Fathurrahman ,Muhammad dan Sulistyorini. *Belajar dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Teras, 2012.
- Hamzah B. Uno dan Nurdin Mohamad, *Belajar dengan Pendekatan PAILKEM*
- Juwarayah, dasar-dasar pendidikan. Yogyakarta: Teras, 2010.
- Kasmadi, *Membangun Soft Skills Anak-Anak Hebat*. Bandung:Alfabeta, 2013
- M. Ngalim Purwanto, *Ilmu Pendidikan Teoritis dan Praktis*. Bandung : Remaja Rosdakarya, 2006.
- Munandar, Utami *Pengembangan Kreatifitas Anak Berbakat*. Jakarta:Rineka Cipta, 1999
- Nata, Abuddin. *Pemikiran Pendidikan Islam & Barat*. Jakarta: Rajawali Pers,2012
- Penerapan Hukuman dan Pemberian Hadiah dalam Pendidikan Islam, 2010*, ([www.Scribd.com/doc/18120787](http://www.Scribd.com/doc/18120787)) diakses 7 Desember 2021.
- Uno, Hamzah B dan Nurdin Mohamad. *Belajar dengan Pendekatan*. Jakarta :Bumi Aksara, 2014.
- WS.Winkel, *Psikologi Pengajaran*, Jakarta: Grasindo, 1991.