

انحراف معاني الإستفهام في سورة الملك ومزاولته في تعليم البلاغة
(دراسة تحليلية دلالية)

Aprilia Nur Afifah, Agus Tri Cahyo

IAIN Ponorogo, IAIN Ponorogo

aprilnur2000@gmail.com

الملخص

نعلم أن القرآن هو كتاب الله الذي يفرض الدستور ومصدر القانون الذي يجب أن يعرفه المسلمون. ومن السور القرآنية سورة الملك. البلاغة من أهم العلوم لفهم القرآن. لذلك يؤمل ألا يخطئ من يتعلم فهم القرآن في ترجمة معنى السؤال والمعنى الوارد فيه. تهدف هذه الدراسة إلى الكشف عن (1) أداة التساؤل في سورة الملك (2) المعنى المشوه للاستفهام في سورة الملك (3) فوائد تشويه المعنى الاستفهام في تدريس البلاغة. يستخدم الباحث في هذا البحث البحث المكتبي والطريقة الاستقرائية. يتكون من مصادر البيانات الأولية والثانوية. استخدم الباحث المصدر الأساسي للبيانات وهو سورة القرآن الملك. ومصادر البيانات الثانوية هي كتب بلاغية ، وخاصة علم المعنى والتفسير المتعلق بالسؤال. وخلصت هذه الدراسة إلى أن كلمات السؤال في سورة الملك هي 14 آية. أدوات السؤال في سورة الملك تتكون من: كيف ، من ، ومتى. الاستفهام المعنى 5 هو الاستفهام للنفي ، 2 هو الاستفهام للتوبيخ ، 3 هو الإنكار ، 1 هو التهديد ، 1 هو التعجب ، 1 هو الاستثناء. وميزة انحراف أداة الاستفهام في تعليم البلاغة أن دراسة التركيب تأتي بأمثلة أولاً ، ثم تتبع القواعد العامة ، كما في كتب النحو والبلاغة.

الكلمات الأساسية: انحراف معاني الإستفهام، تعليم البلاغة

المقدمة

قد علمنا أن القرآن هو كتاب الله الذي يحمل على دستور التشريع، ومنع الأحكام التي طلب إلى المسلمين أن يعلموا بها، ففيه بيان الحلال والحرام والأمر والنهي، وكذلك هو معين الأدب والأخلاق التي أمروا أن يستمسكوا بها، لتكون مصدر سعادتهم، ومنع هدايتهم، ونيلهم الزلفى عند ربهم جنات النعيم، كما أنها الوسيلة لاصلاح حال المجتمع الاسلامي اذا أخذوا بها ولم يحيدوا عن طريقها وينحرفوا عن

سننهما¹ أنزل القرآن على النبي محمد صلى الله عليه وسلم على البشرية كأعجوبة. تكمن قيمة الإعجاز في الفصح وبلاغة القرآن ، وجمال ترتيبها وأسلوبها اللغوي ومحتواها الذي لا يضاهاى². القرآن هو دليل الأول والأساسي للمسلمين. كشف بالعربية. ومع ذلك، فإن المشكلة تكمن في أن عدد المسلمين محدود للغاية في فهم القرآن. لأنه في الواقع ليس كل شخص يتحدث اللغة العربية بطلاقة، لذلك من الصعب فهم الرسالة الإلهية الواردة في القرآن وإدراكها تمامًا³.

سورة الملك هي سورة مكية واياتها ثلاثون ونزلت بعد سورة الطور. افتتح هذه السورة بما يدل على احاطة علمه عز وجل قهرته وتصرفه في ملكه ما سبق به قضاؤه⁴. تختار الباحثة سورة الملك لأن محتوى هذه السورة قمة الروعة تتضمن عن الحياة والموت تحدى للإنسان وخلق الله السماء والأرض وكل ما في الكون وأمر الله وعذابه هداانا الله على كل نعمته في كل حال بأن الله قادر على كل شيء. ولأن سورة الملك من احدى السورة المشهورة للمسلمين، جعل بعض المسلمين بها أورداد اليومية وهم يقرؤونها متواليات. بقراءة هذه السورة يرجو المسلمون أن ينيل الفضيلة لأنها المشهورة لسورة المنجية. كما قال في الحديث، روي امام أحمد عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم "إِنَّ سُورَةَ فِي الْقُرْآنِ آيَةٌ شَفَعَتْ لِصَاحِبِهَا حَتَّى غُفِرَ لَهُ: تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ"⁵.

من أهم العلوم لفهم القرآن وهو علم البلاغة. علم البلاغة هو العلم الذي له تأدية المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة فصيحة، لها في النفس أثر خلاب، مع ملائمة كل كلام للموطن الذي يقال فيه، فالأشخاص الذين يخاطبون⁶ البلاغة العربية الى ان أصبحت مجموعة علوم ثلاثة، هي: البيان، المعاني، البديع. يدرس علم البيان تأدية المعنى الواحد بطرق مختلفة. ويدرس علم المعاني أحوال اللفظ العربي في التراكيب اللغوية، والبلاغية. ويدرس علم البديع المحسنات اللفظية والمعنوية. وقد أهم البلاغيين العرب موضوعان، هما تركيب الجملة العربية بلاغياً ثم أسرار الحسن فيها. في الجملة درسوا بنائها، وأشكال تراكيبها ومعانيها⁷. وجب على طالب البلاغة معرفة اللغة والصرف والنحو والمعاني والبيان

¹ أحمد مصطفى المراغي، تفسير المراغي الجزء الأول، (مصر: مكتبة وطبعة مصطفى البابي وأولاده، دون سنة)، 5.

² Amrullah Syarbini, *Kedahsyatan Membaca Al Qur'an*, (Bandung :Ruang Kata, 2012), 08.

³ Amrani Drajat, *Ulumul Qur'an Pengantar Ilmu-ilmu Al Qur'an*, (Jakarta :Kencana, 2017), 03.

⁴ أحمد مصطفى المراغي، تفسير المراغي الجزء التاسع والعشرون، (مصر: مكتبة وطبعة مصطفى البابي وأولاده، دون

سنة)، 3.

⁵ Muhammad Abdul Ghofar dan Abu Ihsan Al Atsari, *Terjemah Tafsir Ibnu Katsir Jilid 8*, (tanpa kota: Pustaka Imam Syafi'i, 2005), 335.

⁶ علي الجارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة البيان المعاني البديع، (دون مدينة: دار المعارف، دون سنة)، 7.

⁷ عدنان بن ذريل، اللغة والأسلوب دراسة، (الطبعة الثانية منقحة، 2006)، 94.

والبديع بسليم الذوق وكثير الاطلاع. وينبغي لطالب البلاغة ان يعرف شيئاً عن الاسلوب الذي هو المعنى المصوغ في ألفاظ مؤلفة على صورة تكون أقرب لنيل الغرض المقصود من الكلام.⁸

في فن العلم المعاني هو الانشاء. فالانشاء هو الكلام الذي لا يحتمل الصدق والكذب لذاته، وذلك لأنه ليس المدلول لفظه قبل النطق به وعدم احتمال الأسلوب الانشاء للصدق والكذب. الكلام الانشاء قسمان طلبي وغير طلبي. من أحد الانشاء الطلبي الاستفهام. الاستفهام هو طلب العلم بشيء لم يكن معلوماً من قبل بأدات من احدى أدوات الاستفهام التي تحمل معنى الاستفهام.⁹ ولكن في بعض الأحيان، أدوات الاستفهام خروج من معانها الأصلي إلى معان أخرى يمكن أن تكون معروفة من تركيب الجملة وسياقها. لذلك يؤمل أن من يتعلم فهم القرآن لا يخطئ في ترجمة معنى الاستفهام والمعنى الوارد فيه.¹⁰ وبهذه خلفية المسألة تريد الباحثة أن تبحث "انحراف معاني الاستفهام في سورة الملك ومزاويلته في تعليم البلاغة (دراسة تحليلية دلالية)".

منهجية البحث

أما نوع البحث الذي استعملت الباحثة في هذا البحث فهو البحث المكتبي وبطريقة الإستقرائية. تأخذ الباحثة من تحديد البحث على انحراف المعنى هو الإنحراف اللغوي بنقل المعنى لا بعدد المعنى، أي تغيير المعنى يحدث بسبب المعنى الأصلي الذي ينتقل إلى معنى الجديد. ويتكون من المصادر البيانات الأولية والثناوية. استخدام الباحثة المصادر البيانات الأولية هي القرآن الكريم في سورة الملك. والمصادر البيانات الثناوية هي كتب البلاغة خصوصاً في العلم المعاني والتفاسير التي تتعلق بالاستفهام.

عرض البيانات وتحليلها

كما عرفنا أن علم البلاغة هو العلم الذي له تأدية المعنى الجليل واضحاً بعبارة صحيحة فصيحة، لها في النفس أثر خلاب، مع ملائمة كل كلام للموطن الذي يقال فيه، فالأشخاص الذين يخاطبون.¹¹ وجب على طالب البلاغة معرفة اللغة والصرف والنحو والمعاني والبيان والبديع بسليم

⁸ أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، (بيروت: المكتبة العصرية، دون سنة)، 44.

⁹ عبد العزيز عتيق، في البلاغة العربية علم المعاني، (بيروت: دار النهضة العربية، 2009)، 88.

¹⁰ Muhammad Zamroji dan Muhammad Muqoyyim, *Balaghah Praktis Jauharul Maknun Saku*, (Kediri: Santri Salaf Press, 2017), 254.

¹¹ علي الجارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة البيان المعاني البديع، (دون مدينة: دار المعارف، دون سنة)، 7.

الذوق وكثير الاطلاع. وينبغي لطالب البلاغة ان يعرف شيئاً عن الاسلوب الذي هو المعنى المصوغ في ألفاظ مؤلفة على صورة تكون أقرب لنيل الغرض المقصود من الكلام.¹²

أسلوب الإستفهام في علم النحو هو أسلوب يستعلم به عن شيء. مثل متى الامتحان؟ ولهذا الأسلوب أدوات تسمى أدوات الإستفهام، وأدوات الإستفهام نوعان هما حروف الإستفهام وأسماء الإستفهام. أما حروف الإستفهام هما هل و الهَمْزة. ثم أسماء الإستفهام منها مَنْ وَمَا وَمَتَى وَأَيْنَ وَكَيْفَ وَكَمْ وَأَيُّ.¹³

بعد ما تحللت الباحثة الآيات التي تتضمن فيها الإستفهام في سورة الملك من القرآن العظيم واحداً فواحداً، فوجدت الباحثة آية الإستفهام فيها أدوات الإستفهام، من أنواع الإستفهام في سورة الملك كما يلي:

الجدوال لأدوات الإستفهام في سورة الملك		
رقم	آيات الإستفهام	أنواع أدوات الإستفهام
1	الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ طِبَاقًا مَا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَاوُتٍ فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ ﴿3﴾	هل
2	تَكَادُ تَمَيَّزُ مِنَ الْغَيْظِ كُلَّمَا أُلْقِيَ فِيهَا فَوْجٌ سَأَلْتَهُمْ خَزَنَتُهَا أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَذِيرٌ ﴿8﴾	الهَمْزة
3	أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ ﴿14﴾	الهَمْزة
4	أَأَمِنْتُمْ مَنْ فِي السَّمَاءِ أَنْ يَخْسِفَ بِكُمْ الْأَرْضَ فَإِذَا هِيَ تَمُورُ ﴿16﴾	الهَمْزة
5	أَمْ أَمِنْتُمْ مَنْ فِي السَّمَاءِ أَنْ يُرْسِلَ عَلَيْكُمْ حَاصِبًا فَسَتَعْلَمُونَ كَيْفَ نَذِيرٍ ﴿17﴾	كَيْفَ
6	وَلَقَدْ كَذَّبَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرٍ ﴿18﴾	كَيْفَ
7	أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَافَاتٍ وَيَقْبِضْنَ مَا يُمَسِّكُهُنَّ إِلَّا الرَّحْمَنُ إِنَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ بَصِيرٌ ﴿19﴾	الهَمْزة
8	أَمْ مَنْ هَذَا الَّذِي هُوَ جُنْدٌ لَكُمْ يَنْصُرُكُمْ مِنْ دُونِ الرَّحْمَنِ إِنْ الْكَافِرُونَ إِلَّا فِي غُرُورٍ ﴿20﴾	مَنْ

¹² أحمد الهاشي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، (بيروت: المكتبة العصرية، دون سنة)، 44.

¹³ فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، (بيروت: دار الثقافة الإسلامية، دون سنة)، 189.

مَنْ	أَمْ مَنْ هَذَا الَّذِي يَزْرُقُكُمْ إِنْ أَمْسَكَ رِزْقَهُ بَلْ لَجُوا فِي عُتُوٍ وَنُفُورٍ ﴿21﴾	9
الهِمَزَة	أَفَمَنْ يَمْشِي مُكِبًّا عَلَى وَجْهِهِ أَهْدَى أَمْ مَنْ يَمْشِي سَوِيًّا عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴿22﴾	10
مَتَى	وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْوَعْدُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿25﴾	11
مَنْ	قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَهْلَكَنِيَ اللَّهُ وَمَنْ مَعِيَ أَوْ رَحِمَنَا فَمَنْ يُجِيرُ الْكَافِرِينَ مِنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ ﴿28﴾	12
مَنْ	قُلْ هُوَ الرَّحْمَنُ أَمَّنَّا بِهِ وَعَلَيْهِ تَوَكَّلْنَا فَسَتَعْلَمُونَ مَنْ هُوَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ ﴿29﴾	13
مَنْ	قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا فَمَنْ يَأْتِيكُمْ بِمَاءٍ مَعِينٍ ﴿30﴾	14

ومعاني الإستفهام معنيين: المعنى الأصلي والمعنى الأخرى أو المعنى البلاغي. اما معنى الإستفهام الأصلي هو طلب العلم بشيء لم يكن معلومًا من قبل وذلك بأداة من إحدى أدواته. واما معاني الأخرى تخرج من معنى الأصلي، فيستفهم بها عن الشيء مع العلم به، لأغراض أخرى تُفهم من سياق الكلام ودلالته.¹⁴ معاني الإستفهام المنحرفة منها معنى التفي والأمر والإستبعاد والتقرير والتعجب و الإنكار و التحقير و التهكم و التهويل و التوبيخ و التشويق والنهي و التخضيض والتهديد والوعيد. وتوجد الباحثة ألفاظ الإستفهام في سورة الملك التي تدلّ على معاني الأخرى فيما يلي:

الجدوال لمعاني الإستفهام المنحرفة في سورة الملك		
رقم	آيات الإستفهام	معاني الإستفهام المنحرفة
1	الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ طِبَاقًا مَا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَاوُتٍ فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ ﴿3﴾	النفى
2	تَكَادُ تَمَيَّزُ مِنَ الْغَيْظِ كُلَّمَا أُلْقِيَ فِيهَا فَوْجٌ سَأَلْتَهُمْ خَزَنَتُهَا أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَذِيرٌ ﴿8﴾	التوبيخي
3	أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ ﴿14﴾	الإنكاري
4	أَأَمِنْتُمْ مَنْ فِي السَّمَاءِ أَنْ يَخْسِفَ بِكُمْ الْأَرْضَ فَإِذَا هِيَ تَمُورُ ﴿16﴾	الإنكاري

¹⁴ عبد العزيز عتيق، في البلاغة لبعربية علم المعاني، (بيروت: دار النهضة العربية، 2009)، 83

الوعيد	أَمْ أَمِنْتُمْ مَنْ فِي السَّمَاءِ أَنْ يُرْسِلَ عَلَيْكُمْ حَاصِبًا فَسَتَعْلَمُونَ كَيْفَ نَذِيرٍ ﴿17﴾	5
التعجب	وَلَقَدْ كَذَّبَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ فَكَيفَ كَانَ نَكِيرٍ ﴿18﴾	6
الإنكاري	أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَافَاتٍ وَيَقْبِضْنَ مَا يُمَسِّكُهُنَّ إِلَّا الرَّحْمَنُ إِنَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ بَصِيرٌ ﴿19﴾	7
النفى، التوبيخي	أَمْ مَنْ هَذَا الَّذِي هُوَ جُنْدٌ لَكُمْ يَنْصُرُكُمْ مِنْ دُونِ الرَّحْمَنِ إِنَّ الْكَافِرِينَ إِلَّا فِي غُرُورٍ ﴿20﴾	8
النفى، التوبيخي	أَمْ مَنْ هَذَا الَّذِي يَرْزُقُكُمْ إِنْ أَمْسَكَ رِزْقَهُ بَلْ لَجُوا فِي عُتُوٍّ وَنُفُورٍ ﴿21﴾	9
التوبيخي	أَفَمَنْ يَمْشِي مُكِبًّا عَلَى وَجْهِهِ أَهْدَى أَمْ مَنْ يَمْشِي سَوِيًّا عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴿22﴾	10
الإستبعاد	وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْوَعْدُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿25﴾	11
النفى	قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَهْلَكَنِي اللَّهُ وَمَنْ مَعِيَ أَوْ رَحِمَنَا فَمَنْ يُجِيرُ الْكَافِرِينَ مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ ﴿28﴾	12
الوعيد	قُلْ هُوَ الرَّحْمَنُ أَمَّنًا بِهِ وَعَلَيْهِ تَوَكَّلْنَا فَسَتَعْلَمُونَ مَنْ هُوَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ ﴿29﴾	13
النفى	قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا فَمَنْ يَأْتِيكُمْ بِمَاءٍ مَعِينٍ ﴿30﴾	14

استفادة انحراف معاني الإستفهام في تعليم البلاغة تستخدم بالإقتباس بطريقة الإستقرائية. الإقتباس هو تأتي فيه الجمل القرآنية والنبوية أو ما يماثلها على الأصح في ضمن الكلام للمتكلم.¹⁵ الطريقة الاستقرائية هي طريقة تعلم من الأشياء التي هي على شكل جزئية إلى شكل أكثر عمومية. والمقصود أن دراسة التراكيب تأتي بمثال أولاً ثم يتبعها القواعد عموماً كما في كتاب النحو.¹⁶ تستعمل الباحثة طريقة الإستقرائية في تحليل البيانات. بهذه الطريقة، يشارك الطلاب في الأنشطة التعليمية أي إستنتاج القواعد. نظراً لأن الإستنتاج يتم بعد يلقي الطلاب تدريباً كافياً، فان معرفة القواعد تعمل حقاً كدعم للمهارات اللغوية.

¹⁵ عبد المحسن بن عبد العزيز العسكر، الإقتباس أنواعه وأحكامه، 88.

¹⁶ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki Press, 2020), 98-99.

الخلاصة

فالخلاصة هذا البحث أن آية الإستفهام في سورة الملك هي 14 آيات. في الآية 3، 8، 14، 16، 17، 18، 19، 20، 21، 22، 25، 28، 29، 30. أما أدوات الإستفهام في سورة الملك تتكون بينهن هل- همزة- كيف- من- متى. آية الإستفهام بمعنى البلاغي أي بمعنى المنحرفة، منها 5 آية الإستفهام للنفي، 2 آية الإستفهام للتوبيخ، 3 آية الإستفهام للإنكار، 1 آية الإستفهام للوعيد، 1 آية الإستفهام للتعجب، 1 آية الإستفهام للإستبعاد. واستفادة انحراف أدوات الإستفهام في تعليم البلاغة أن دراسة التراكيب تأتي بمثال أولاً ثم يتبعها القواعد عموماً كما في كتاب النحو والبلاغة.

المراجع

- الأخضاري ، عيد الرّحمن. *الجوهر المكنون في علم البلاغة*. فونوروغو: مدرسة مفتاح الهدى السلفية. دون سنة.
- الباري، أحمد. *التفسير الواجز على هامش القرآن العظيم*. دمشق: دار الفكر. 1982.
- الجارم، علي، ومصطفى أمين. *البلاغة الواضحة البيان المعاني البديع*. دون مدينة: دار المعارف. دون السنة.
- الخوارزمي، أبي القاسم جار الله محمود بن عمر الرّمخشري. *تفسير الكشاف*. بيروت: دار المعرفة. 2009.
- الصّبوني، محمد علي. *صفوة التفاسير*. القاهرة: دار الصابوني للدباعة والنشر والتوزيع. 1997.
- الطّبري، أبو جعفر محمد بن جرير. *تفسير الطّبري* 7. بيروت: مؤسسة الرسالة. 1994.
- الطيب، عبد الشّريف. *محاضرة في البلاغة*. كلية الدعوة الاسلامية وطرابلس. 2008.
- العسكر، عبد المحسن بن عبد العزيز. *الاقتباس أنواعه وأحكامه دراسة شرعية بلاغية في الاقتباس من القرآن والحديث*. رياض: مكتبة دار المنهاج. دون السنة.
- الغلابي، مصطفى. *جامع الدروس العربية*. القاهرة: دار ابن الجوزي. 2009.
- المراغي، أحمد مصطفى. *تفسير المراغي الجزء الأول*. مصر: مكتبة وطبعة مصطفى الباي وأولاده. دون السنة.
- المراغي، أحمد مصطفى. *تفسير المراغي الجزء التاسع والعشرون*. مصر: مكتبة وطبعة مصطفى الباي وأولاده. دون السنة.

- المراغي، مصطفى. علوم البلاغة. بيروت: دار الكتب العلمية. 2002.
- الهاشمي، أحمد. جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع. بيروت: المكتبة العصرية. دون السنة.
- بلهادي، عيسى. "ظاهرة العدول الصرفي في الحركات العرابية دراسة تطبيقية الربع الأول من القرآن الكريم أنموذجا". المسيلة: جامعة محمد بوضياف. 2017.
- حجازي، محمد محمود. التفسير الواضح المجلد الثالث. بيروت: دار الجيل. 1993.
- حسن، نوح. تفسير القرآن الكريم المبسط. لبنان: مطبعة دياب للنشر والتوزيع. 2020.
- ذريل، عدنان بن. اللغة والأسلوب دراسة. الطبعة الثانية منقحة. 2006.
- شمس الدين، ابراهيم. الايضاح في علوم البلاغة المعاني والبيان والبديع. بيروت: دار الكتب العلمية. دون السنة.
- عتيق، عبد العزيز. في البلاغة العربية علم المعاني. بيروت: دار النهضة العربية. 2009.
- علي، محمد معصوم بن. الأمثلة التصريفية. سورابايا: مكتبة ومطبعة سالم نهان. دون السنة.
- عطا، ابراهيم محمد. المرجع في تدريس اللغة العربية. المدينة المنورة. دون السنة.
- قلاش، أحمد. تيسير البلاغة. جدة: الثغر. 1995.
- موسى، فاطمة بشير وداعة. "العدول الصرفي في قصص القرآن الكريم (دراسة بلاغية أسلوبية)".
سودان: جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا. 2017.
- نعمة، فؤاد. ملخص قواعد اللغة العربية. بيروت: دار الثقافة الإسلامية. دون السنة.

- Afifuddin, Ahmad Saibani. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Pustaka setia, 2012.
- Al Hafidz, Ahsin. *Kamus Ilmu Al Qur'an*. Jakarta: Amzah, 2012.
- Arikunto, Suharsimi. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Renika Cipta, 1998..
- Azwar, Saifuddin. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1999.
- Drajat, Amrani. *Ulumul Qur'an Pengantar Ilmu-ilmu Al Qur'an*. Jakarta: Kencana, 2017..
- Djojuroto, Kinayati. *Prinsip-prinsip Dasar Penelitian Bahasa dan Sastra*. Jakarta: Yayasan Nuansa Cendekia, 2000.
- Ghofar, Muhammad Abdul. Abu Ihsan Al Atsari. *Terjemah Tafsir Ibnu Katsir Jilid 8*. tanpa kota: Pustaka Imam Syafi'i, 2005.
- Mustofa, Syaiful. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN Maliki Press, 2020.

- Sagala, Rumadani. *Balaghah*. Lampung: IAIN Lampung, 2016.
- Shidiq, Umar. Miftachul Choiri. *Metode Penelitian Pendidikan Kualitatif di Bidang Pendidikan*. Ponorogo: Nata Karya, 2019.
- Shihab, Muhammad Quraish. *Tafsir Al Mishbah Jilid 8*. Tangerang: Lentera Hati, 2005.
- Shihab, Muhammad Quraish. *Tafsir Al Mishbah Jilid 14*. Tangerang: Lentera Hati, 2005.
- Sugiono. *Metode Penelitian Pendidikan Kualitatif, Kuantitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2015.
- Suwardi, Muhammad. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Dhepublish.
- Syarbini, Amrullah. *Kedahsyatan Membaca Al Qur'an*. Bandung: Ruang Kata, 2012.
- Zamroji, Muhammad. Muhammad Muqoyyim. *Balaghah Praktis Jauharul Maknun Saku*. Kediri: Santri Salaf Press, 2017.
- Zed, Mestika. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2008.

