

Excelencia

Journal of Islamic Education & Management

Volume: 1, Nomor :2, Tahun 2021

تطوير المواد التعليمية لمادة الإملاء للفصل الخامس

Puput Wahyu Nurmasanti

(Institut Agama Islam Negeri Ponorogo)

Email: puputwahyu620@gmail.com

Moh. Munir

(Institut Agama Islam Negeri Ponorogo)

Email: moh.munir@iainponorogo.ac.id

الملخص

تعتبر المدرسة الابتدائية معهد أنك صالح بيت القرآن إحدى المؤسسات التربوية الإسلامية التي تهتم باللغة العربية وتعليمها اهتماما كبيرا. وإحدى المواد التي تعلّم في هذه المدرسة هي الإملاء. ومع ذلك لاتزال المدرسة تواجه المشكلات الكبيرة في تعليم درس الإملاء منها، أولا: من ناحية محتوى الكتاب أو المواد التعليمية. إن المواد المستخدمة المقدمة في هذا الكتاب لم تتضمن على الشروط والمبادئ من الكتاب الجيد، لعدم أهداف المادة لكل موضوعه، وعدم كتابة القاعدة والأمثلة من كل موضوعه، وعدم كتابة الطريقة المستخدمة فيه، وعدم تعيين معيار الكفاءة والكفاء الأساسية لكل السنة الدراسية، وترتيب المواد لم يكن تدريجيا ومنطيقيا، وقلة التدريبات فيه. ثانيا: من ناحية خصائص الهدف. إن المادة التعليمية التي صممها المدرسة القديمة لم يكن مطابقا بالحال الطلبة في المدرسة الابتدائية الآن. هذا البحث من نوع البحث والتطوير، وفرضية هذا البحث أنّ تعليم الإملاء للفصل الخامس بالاستعمال المواد التعليمية سيكون فعّالا لترقية كتابة الإملاء للفصل الخامس بالمدرسة الابتدائية في معهد أنك صالح بيت القرآن. لذا كانت الأساليب المستخدمة فيه تتكون من المقابلة والاختبار والاستبيان والوثائق المكتوبة. وفي تحليل البيانات، استخدمت الباحث صيغة اختبار (*t-test*) ومن أهم نتائج هذا البحث، أن المواد التعليمية المطورة تأتي على شكل الكتاب الدراسي ويختص استعمالها للمدرّسين دون الطلبة.

الكلمة الأساسية: تطوير المواد التعليمية، الإملاء، كفاءة الطلبة.

Abstrak

Madrasah Ibtidaiyah Pesantren Anak Sholeh (PAS) Baitul Qur'an Gontor merupakan salah satu Lembaga Pendidikan Islam di Ponorogo yang memiliki perhatian besar terhadap Bahasa Arab dan pengajarannya. Madrasah ini sangat mengupayakan peningkatan kemampuan bahasa, khususnya keterampilan menulis Arab santri dengan mengajarkan pelajaran *Imla'*. Namun demikian, madrasah ini masih menghadapi permasalahan yang cukup besar dalam hal pengajaran *Imla'*, antaranya: tidak

terdapatnya tujuan pembelajaran pada setiap judul, kaidah dan contoh materi, standar kompetensi dan kompetensi dasar, peta konsep, materi yang ada belum tersusun dengan rapi, kurangnya variasi dalam latihan, dan bahan ajar yang sebelumnya belum disesuaikan dengan keadaan santri pada madrasah sekarang. Untuk itu, peneliti berusaha untuk mengembangkan bahan ajar *Imla'* kelas lima di Madrasah Ibtidaiyah Pesantren Anak Sholeh (PAS) Baitul Qur'an dengan berlandaskan hasil penelitian lapangan. Penelitian ini merupakan jenis penelitian *Research and Development (R&D)* yang mana hipotesis dalam penelitian ini adalah pengajaran Imla dengan menggunakan bahan ajar yang dikembangkan, hal ini berpengaruh terhadap efektifitas hasil belajar siswa kelas lima di Madrasah Ibtidaiyah Pesantren Anak Sholeh (PAS) Baitul Qur'an. Dan dalam pengumpulan data, peneliti menggunakan metode Interview, Kuisisioner, Tes, Dokumentasi. Adapun untuk menganalisis data yang dikumpulkan, peneliti menggunakan rumus t-test. Hasil terpenting dari penelitian inia dalah hasil penelitian disusun dalam bentuk buku ajar pegangan guru. Dan telah disertakan di dalamnya materi, kaidah beserta contoh, metode pengajarannya, peta konsep, standar kompetensi dan kompetensi dasar, serta Latihan-latihan yang bervariasi.

Kata Kunci: Pengembangan Bahan Ajar, *Imla'*, Kompetensi Siswa.

المقدمة

قال رشدي أحمد طعيمة بأن المادة التعليمية هي المجموعة الخبرات التربوية والحقائق والمعلومات الذي يرجى تزويده الطلبة به، والاتجاهات والقيم الذي يراد تتميته عندهم، أو المهارات الحركية الذي يراد اكتسابه إياه بهدف تحقيقى النمو الشامل المتكامل لهم في ضوء الأهداف المقرر في المنهج الدراسى.¹

أما درس الإملاء هو تصوير اللفظ بحروف هجائية بأن يطابق المكتوب المنطوق به.² منزلة الإملاء من حيث المنهج الدراسى منزلة عظيمة، ويعتبر الإملاء مقياسا دقيقا لمعرفة المستوى الذي وصل إليه صغار الطلاب في تعليمهم.³ أما الغرض من تعليم الإملاء هو تمكين الطلبة من صحة

¹ رشدي أحمد طعيمة، اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (جامعة الأم القرى: معهد اللغة العربية دون السنة)، ص. 202.

² عبد الغنى الرقر، معجم القواعد العربية في النحو والتصريف وذيل بالإملاء، (دمشق: دار القلم، 1406)، الطبعة الأولى ص. 553.

³ مداوصالحسّمك، فن التدريس للتربية اللغوية وانتباعاتها المسلكية وأتماطها العملية، (القاهرة: دار الفكر العربي، 1998)، ص. 355.

كتابة الكلمات بأشكالها المقرّر المعروفة ولحفظ صحة اللغة من الوجهة الكتابة الإملائية والبعد عن الخطأ في الرسم عند الكتابة والتدوين.^٤

أما المادة الجيدة للدرس الإملاء هي أن تصف المقالة سهلة وبأساليب الجيدة والمعاني الواضحة وتزود الطلبة بالمعلومات والفكرات الجيدة، ولا تكلف الطلبة إما من جهة المعنى أو اللغة أو الطول والقصر القراءة. وأن تناسب المادة التعليمية بمرحلة تطور معرفي وعاطفي وحركة الطلبة واستيعابهم على اللغة.^٥

وأخذت المدرسة الابتدائية معهد أنك صالح بيت القرآن فونوروكو أنّ درس الإملاء هي عبارة عن سيطرة الطلاب على نطق وكتابة حروف الهجاء منفردة ومتتابعة في الكلمة والجملة بصورة صحيحة. ومن أهمية كتابة الجملة (الإملاء) في المدرسة الابتدائية في معهد أنك صالح بيت القرآن فونوروكو لأنها إحدى من الوسائل المهمة لدقّة فهم الطلاب واستعدادهم لاتصال الدراسة إلى المدرسة الثانوية خصوصا إلى المعاهد السلفية والحديثة. فلذلك لا بد أن تكون المادة التعليمية جيدة إما من جهة الخطوات تعليمه، والهدف من تعليمه، والمعيّار محتواه، التدريبات، وتقييمه.

لكن بعد أن قام الباحث با ملاحظة الأُولية في المدرسة الابتدائية معهد أنك صالح بيت القرآن فونوروكو، فوجد الباحث بعض المشكلات المتعلقة بهذا الكتاب: **أولاً:** من ناحية محتوى الكتاب أو المواد التعليمية. إن المواد المستخدمة في هذا الكتاب لم تتضمن على الشروط والمبادئ من الكتاب الجيد، لعدم أهداف المادة لكل موضوعه، وعدم كتابة القاعدة والأمثلة من كل موضوعه، وعدم كتابة الطريقة المستخدمة فيه، وعدم تعيين معيار الكفاءة الأساسية لكل السنة الدراسية، وترتيب المواد لم يكن تدريجياً ومنطيقياً، وقلة التدريبات فيه. **ثانياً:** من ناحية خصائص الهدف. إن المادة التعليمية التي صممها المدرسة القديمة لم يكن مطابقاً بالحال الطلبة الآن. لأن كفاءة الطلبة في كتابة الإملاء الآن تدل على معيار التخرج الطلبة قبل استمرارهم إلى المدرسة الثانوية أو المعهد.

^٤ قسم المنهج الدراسي، أصول التربية والتعليم 4 مقرر للصف السادس، الطبعة المنقحة، (كزنتور: دار السلام فيريس،

(2011)، ص.35.

^٥Ma'rifatul Munjiah, *Imla' Teori dan Terapan* (النظرية والعملية) (Malang: UIN Malang Press, 2009), Hal. 27.

تطوير المواد التعليمية

تطوير المواد التعليمية عند إبراهيم بسيوني، العملية التي يتم عن طريقها تحديد الكيفية التي سيتم بها تشديد المواد التعليمية. فبناء المواد التعليمية أو تشديدها عملية تركز على المواد نفسها، بينما توجه عملية تطوير المواد نحو كيفية تشديد المواد التعليمية.^٦ وعند اللقاني هو فعل إصدار القرار العلمي بشأن الموضوع أو المواضيع التي يجب أن يقع عليها فعل التطوير.^٧ هناك خمسة عناصر في تطوير المواد التعليمية:

1. التحليل: في هذه الخطوة جمع المعلومات المتعلقة بالمواد التعليمية والمنهج الدراسي وشخصية التلاميذ التي سيطور.

2. التخطيط: هذا التخطيط مكونة على خمسة خطوات:

(أ) التحليل والتعبير عن أغراض التعليم.

(ب) تطوير الإختبارات.

(ج) تطوير استراتيجيات التعليم.

(د) تطوير الوسائل والمصادر التعليمية.

(هـ) تطوير المواد التعليمية.

3. التقويم: أخذ النتيجة بعد تطوير المواد التعليمية وهذا التقويم مكونة على ثلاثة مراحل:

(أ) التقويم من الخبراء.

(ب) التجربة الفردية.

(ج) التجربة الميدانية.

(د) التصحيح، هو آخر مراحل في تطوير المواد التعليمية.^٨

^٦ إبراهيم بسيوني عميرة، المنهج وعناصره، الطبعة الثالثة، (القاهرة: دار المعارف، 1991)، ص. 23.

^٧ أحمد حسين اللقاني، تطوير مناهج التعليم، (القاهرة: عالم الكتب، 1315)، ص. 45.

^٨ Muhammad Abdul Hamid, *Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media* (تعليم اللغة العربية: المناهج والأساليب والاستراتيجيات والمواد ووسائل التدريس) (Malang: UIN-Malang Press), Hal.110-128.

عند طعيمة هي المواد التي أُلْفَتْ أو أُوعِدَتْ لغرض تعليمي محدد، ومنها أيضا يتعلق على جدران الفصل الدراسي من صور أو لوحات تعرض بطريقة عشوائية، أو حتى مجموعة الأفعال والأحداث التي تتم في الفصل سواء قام بها المعلم أو التلاميذ ما لم تأخذ مكانها عن قصد في العملية التعليمية.^٩ وتأتي مواد التعليم لتكمل عناصر التعلم الثلاثة، وهي المعلم والتلاميذ ومادة التعلم.^{١٠} هذه المواد ركن مهمة من أركان عملية التعلم ومصدر تعليمي يلتقي عنده المعلم والتلاميذ . ولكل درس يحتاج المواد التعليمية، حتى يستطيع المعلم أن يعلم التلاميذ بسهولة. والمواد التعليمية كذلك تساعد التلاميذ في مجتمعاتهم التي ينمون إليها لتكوين الاستعدادات والقدرات للتعبير عن أفعالهم المحدودة. أما المادة التعليمية الجيدة هي التي تحول الكفاية اللغوية عند التلاميذ على كفاية اتصالية حسب ظروف كل مجموعة، فقد يكون من بينهم من لديه خبرة سابقة محدودة باللغة، وقد تختلف أهدافهم من تعلم اللغة، وقد تتفاوت قدراتهم ودوافعهم إلى غير ذلك من متغيرات يجب أخذها في الاعتبار عند إعداد المادة التعليمية بحيث تناسب كل فئة منهم.^{١١} لذلك، إن المواد التعليمية هي الأسس الموجه الحقيقي للعملية التعليمية.

ومن التعريف تطوير المادة التعليمية هو تطوير سلسلة من الأنشطة التي تقود المعلمين والمتعلمين من خلال طريق تعلم في مستوى مناسب من الصعوبة ويتميز بالجاذبية، والذي يوفر حافزا وممارسة مفيدة. لأن الكتاب المدرسي الجيد يؤدي كثيرا من الأشياء الذي يؤديها المعلم عادة أثناء تدريسه.^{١٢}

^٩ رشدي أحمد طعيمة، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، 1985)، ص.51.

^{١٠} محمود إسماعيل صيني وعلي مُجَّد القاسمي، السجل العلمي للندوة العالمية الأولى لتعليم العربية لغير الناطقين بها ، (الرياض: جامعة الرياض، 1978)، ص.110.

^{١١} رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية: مستويات، تدريسها، صعوبتها ، (القاهرة: دار الفكر العربي: 2004)، ص.198.

^{١٢} جاك ريتشاردز، المرجع السابق، ص. 295.

الإملاء

قال رضوان معنى من الإملاء هو تصوير اللفظ بحروف هجائية بأن يطابق المكتوب المنطوق في ذوات الحروف،^{١٣} وهو وسيلة أساسية للتعبير الكتابي من حيث صحته وسلامته من الأخطاء، ويخدم الدروس العامة الأخرى، وعليه تقوم مهنة الناشئ في مستقبل حياته في الأعم الأغلب.^{١٤}

وأما قال راتب قاسم عاشور فأن قواعد الإملاء هو نظام لغوي معين. وموضوعه الكلمات التي يجب فصلها، وتلك التي ينبغي وصلها، والحروف التي تزداد، وتلك التي تحذف، والهمزة بأنواعها المختلفة، سواء أكانت مفردة، أم على أحد حروف اللين الثلاثة، والألف اللينة، وهاء التانيث وتأؤه، وعلامة الترقيم، ومصطلحات المواد الدراسية والتنوين بأنواعه والمد بأنواعه، وقلب الحركات الثلاث، وغيره.^{١٥}

ومن أهداف تعليم الكتابة في المرحلة الأولى ومنها:^{١٦}

1. أن يتعود على الهيئة الحسنة والجلسة المتعدلة، ووضع سليم لليد والذراع.
2. الوضع السليم والصحيح للأدوات المستعملة كالقلم والكراسة.
3. نظافة الكتابة وتنظيم السطور والجمل.
4. مسك القلم بطريقة جيدة صحيحة تناسب الكتابة السوية المقروءة.
5. كتابة الحروف منفردة إتقاناً لها وحدها قبل ربطها بغيرها لإعطاء كل حرف حقه.
6. كتابة الحروف متصلة ضمن كلمات بسيطة قصيرة.

^{١٣} رضوان، الإملاء نظريته وتطبيقه ، (مالانج: مطبعة جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، 2011) ص.7.

^{١٤} محمود أحمد السيد، في طرائق تدريس اللغة العربية، (الدمسقا: دون مطبعة، 1997)، ص.537.

^{١٥} راتب قاسم عاشور، أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق ، (الأردن: الطبعة الأولى 2003م)، ص.127.

^{١٦} يوسنان ستياوان، تصميم المقرر الدراسي لمادة الإنشاء لتنمية مهارة الكتابة لطلاب الصف الثاني بمعهد "دار الإحسان" العصري بإيامان عانجوج، (البحث العلمي، جامعة فونوروكو الإسلامية الحكومية، 2018)، ص.41-42.

7. كتابة الحروف في حجم مناسب.

8. تمييز الحروف عن بعضها البعض ورسمها رسماً صحيحاً.

9. تخطيط مريح للسطور والكلمات والحروف.

10. الدقة في الميل والانحدار في الحروف.

منهجية البحث

تقوم الباحث بمنهج البحث "البحث والتطويري". منهج البحث التطويري هو طريقة البحث المستخدمة للحصول على نتائج معين وتجربة معينة.¹⁷ أما النموذج الذي تستخدمه الباحث لتطوير المادة التعليمية هو من النموذج بروج وغال ومنهج البحث التجريبي لمعرفة فعالية استخدام المادة في تنمية مهارة الكتابة. كما قد أتبع سوغيونو في كتابه.¹⁸ أما خطوات البحث التطويري الذي قدمها بروج وغال. وتتكون الخطوات كما تالي:

1. تحليل الاحتياجات. في هذه الدراسات التمهيدية قام الباحث بعدة أعمال، وهي:

(أ) جمع الأخطاء الطلبة في المادة الإملاء، قام الباحث بتفتيش الكراسة الإملاء لطلبة الفصل الخامس.

(ب) قام الباحث في الدراسات التمهيدية بالاختبار الفصل على غرض معرفة قدرتهن في الإملاء من كتابتهن المخطئة. وفيما بعد تعتمد الباحث على نتيجة هذا الاختبار ثم تصنيفها لتخطيط وتصميم منهجها.

(ج) أجرت الباحث المقابلة مع رئيس المدرسة الابتدائية في معهد أنك صالح بيت القرآن، وبعض المدرسات حول أهداف تعليم الإملاء في المدرسة، والمشكلات والصعوبات التي

¹⁷Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, R&D* (طرق البحث التربوية، للمدخل الكمي والبحث النوعي والبحث التطويري) (Bandung: Alfabeta, 2005), Hal. 297

¹⁸Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan* (طرق البحث التربوية) (Bandung: Alfabeta, 2016), Hal. 409

تواجهن الطلبة في تعلم هذه المادة، والأخطاء الشائعة حول كتابة الإملاء لدي الطلبة، ومدى احتياج المدرسات إلى تطوير المواد التعليمية.

2. التخطيط. قام الباحث في هذه الخطوة بعدة أمور وهي:

أ) ترتيب الموضوعات حسب نتائج تحليل البيانات في الدراسات الأولية.

الجدول رقم (1)

الموضوعات في المواد التعليمية للدرس الإملاء

الموضوع	الدرس	الفصل الدراسي
كتابة الإضافة، في هذا الموضوع عينت الباحث كيفية نقل القطعة من الكلمة مما يكتب المدرس على السبورة وتصحيح كتابة المخطئة وكتابتها في الكلمة وقطعة من الجملة. وهذا يأتي على شكل التعريف ثم يأتي بعده الأمثلة ثم التدريبات.	الأول	الأول
كتابة همزة الوصل، في هذا الموضوع عينت الباحث كيفية نقل القطعة من الكلمة مما يكتب المدرس على السبورة وتصحيح كتابة المخطئة وكتابتها في الكلمة وقطعة من الجملة. وهذا يأتي على شكل التعريف ثم يأتي بعده الأمثلة ثم التدريبات.	الثاني	
كتابة همزة على الألف، في هذا الموضوع عينت الباحث كيفية نقل القطعة من الكلمة مما يكتب المدرس على السبورة وتصحيح كتابة المخطئة وكتابتها في الكلمة وقطعة من الجملة. وهذا يأتي على شكل التعريف ثم يأتي بعده الأمثلة ثم التدريبات.	الثالث	الثاني
كتابة همزة على الياء، في هذا الموضوع عينت الباحث كيفية نقل القطعة من الكلمة مما يكتب المدرس على السبورة وتصحيح كتابة المخطئة وكتابتها في الكلمة وقطعة من الجملة. وهذا يأتي على شكل التعريف ثم يأتي بعده الأمثلة ثم التدريبات.	الرابع	

<p>كتابة همزة على الواو، في هذا الموضوع عينت الباحث كيفية نقل القطعة من الكلمة مما يكتب المدرس على السبورة وتصحيح كتابة المخطئة وكتابتها في الكلمة وقطعة من الجملة. وهذا يأتي على شكل التعريف ثم يأتي بعده الأمثلة ثم التدريبات.</p>	<p>الخامس</p>
--	---------------

(ب) مطالعة بعض الكتب في تعليم اللغة العربية ليكون مرجعا للباحثة على التصميم والشكل للإعداد المواد التعليمية المطورة وتعيين الأنماط من التدريبات والاختبارات المناسبة ومستوى الطلبة. اطلعت واعتمدت الباحث الكتب لترجع إليها في تصميم والشكل المواد التعليمية المطورة كتاب "التربية والتعليم"، "قواعد الإملاء"، "الإملاء والترقيم".

(ج) تحديد معيار الكفاءة والكفاءة الأساسية.

3. تطوير المواد التعليمية. قام الباحث بتطوير المواد التعليمية لمادة الإملاء مؤسسا على الكتاب المستخدمة "إعداد التدريس الإملاء للصف الخامس"، وصممت الباحث في هذه المواد المطورة المنهج التعليمي وخطوات تدريس هذه المادة.

4. تصديق الخبراء. ثم قام الباحث بالمقابلة مع خبيرين في تطوير المواد التعليمية للغة العربية، وهم: (أ) الأستاذ د. عبد الحافظ زيد، الماجستير

أستاذ في جامعة دار السلام الإسلامية وخبير في مجال منهج المواد التعليمية. ويرجع سبب اختيار سيادته إلى ما يلي:

(1) أنه خبير في مجال تعليم اللغة العربية

(2) أنه أستاذ في مادة تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها بجامعة دار السلام الإسلامية

(ب) السيد ألدو ريدو شيام، الماجستير

محاضر في جامعة محمدية فونوروكو وخبير في مجال اللغة العربية ويرجع سبب اختيار سيادته مايلي:

(1) أنه محاضر في جامعة محمدية فونوروكو لمواد التربية.

(2) أنه متخصص في مجال تعليم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية في معهد أنك صالح بيت

القرآن.

ج) الأستاذ ريزا أسهري، الماجستير

أستاذ في جامعة دار السلام الإسلامية وخبير في وسائل المواد التعليمية. ويرجع سبب

اختيار سيادته إلى ما يلي:

- 1) أنه متخصص في مجال مناهج التعليم.
 - 2) أنه أستاذ لمنهج التعليم في جامعة دار السلام الإسلامية.
5. تعديل الإنتاج ، بعد معرفة المشكلة وتوثيق وتصحيح المنتج من قبل الخبراء فقام الباحث بتصحيح منتجها مأسسا على نتائج المقابلة مع الخبراء ونتائج مراجعتهم للمواد التعليمية المطورة.

الجدول رقم (2)

تعديل الإنتاج من الخبراء

النمرة	ما قبل الإصلاح	ما بعد الإصلاح
1	البيان: لم تأتي الباحث من المحتويات الكتب في كتاب الإيماء المطور.	البيان: بعد التعديل قام الباحث بإصلاحها. أعطت الباحث المحتويات الكتب في كتاب الإيماء المطور.
2	البيان: البيان: لم تأتي الباحث من الخرائط المفاهسم في كتاب الإيماء المطور.	البيان: بعد التعديل قام الباحث بإصلاحها. أعطت الباحث الخرائط المفاهيم في كتاب الإيماء المطور.

		3
<p>البيان: بعد التعديل قام الباحث بإصلاحها. فزادت الباحث أنواع من التدريبات مؤسسا على نوع الإملاء.</p>	<p>البيان: أشار خبير المادة أن تزيد التدريبات أكثر من نوع.</p>	

6. التجربة الأولى للمواد التعليمية (التجربة الفردية أو الفرقة الصغيرة). أجرت الباحث التجربة الأولى نحو مجموعة صغيرة من طلبة الفصل الخامس بتطبيق على 32 طلبة. وقد اختارت الباحث في هذه التجربة الدرس الثاني، والدرس الثالث، والدرس الرابع، والدرس الخامس (كتابة الهمزة الوصل والهمزة على الألف والياء والواو) في هذه التجربة لمعرفة مدى صلاحية المواد التعليمية المطورة وملاءمتها لزمان المخصص لها ومدى سهولة تطبيقها. وفي نهاية العملية ووزعت الباحث أوراق الاستبيان والمقابلة لمعرفة مدى صلاحية المواد التعليمية.
7. تعديل الإنتاج، تقوم الباحث بتصحيح الإنتاج (المواد التعليمية) مؤسسا على نتيجة التجربة الأولى من نتائج الاختبار والاستبيان والمقابلة مع المدرّس والطلبة.
8. التجربة الثانية للمواد التعليمية (التجربة الأوسع للكتاب المطور)، بعد التجربة الأولى وتحسينها قام الباحث بالتجربة الأوسع. وهذه التجربة حققت في الفصل الخامس في المدرسة الابتدائية في معهد أنك صالح بيت القرآن بعدد 37 طلبة. بمنهج الاختبار القبلي والاختبار البعدي (Pretest and Posttest) مع الاستبيانات.
9. التحسين النهائي للكتاب المطور ، قام الباحث بتحسين المواد التعليمية بعد التجربة الثانية مؤسسا على نتيجة هذه التجربة الثانية.

10. الإنتاج النهائي، هذه الخطوة الأخيرة بعد انتهاء كل العملية في البحث والتطوير. وترجو أن تكون هذه المواد التعليمية صالحة لتُدرس في مادة الإملاء لطلبة الفصل الخامس في المدرسة الابتدائية في معهد أنك صالح بيت القرآن.

نتائج البحث

مؤسسا على ماتقدم من البحوث والتحليلات عن التطوير المواد التعليمية لمادة الإملاء للفصل الخامس بالمدرسة الابتدائية في معهد أنك صالح بيت القرآن فونوروكو هي إن مواصفات المواد التعليمية هي مناسب وملائم لكفاءة الطلبة الفصل الخامس، ويحسن كفاءة الطلبة في الكتابة العربية، ومطابق التدريبات بالمادة ومستوى قدرة الطلبة، و سهولة التركيب الجمل في القاعدة، وسهولة الكلمات أو الجملة في أمثلة القاعدة الإملاء، و سهولة نص الإملاء في تدريبات، ومطابقا بالحال الطلبة في المدرسة الابتدائية الآن، يسهل تحقيق أهداف التدريس.

قائمة المصادر

- إبراهيم، عبد العليم، 193، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية، القاهرة: دار المعارف، دون السنة.
- الدليمي، طه على حسين، 2005، اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها، عمان: دار الشروق.
- رضوان، 2011، الإملاء نظريته وتطبيقه، الطبعة الأولى، مالانج: مطبعة جتمعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية.
- الرقر، عبد الغني، 1406 معجم القواعد العربية في النحو والتصريف وذيل بالإملاء، الطبعة الأولى، دمشق: دار القلم.
- ريتشاردز، جاك، عدم السنة، تطوير مناهج تعليم اللغة، ترجمة ناصر بن عبد الله بن غالي، عدم المكان.
- سمك، مدر صالح، 1998، فن التدريس للتربية اللغوية وانتباعاتها المسلكية وأتماطها العملية، القاهرة: دار الفكر العربي.

طعيمة، رشدي أحمد عبد الله، 1998، *مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأسس* ، مصر: دار الفكر العربي للطبع والنشر.

طعيمة، رشدي أحمد، 1980، *دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية* ، مكة المكرمة: جامعة أم القرى.

عاشور، راتب قاسم ، 2003، *أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق* ، الأردن: الطبعة الأولى.

عبد الله، ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد، *أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية* ، الرياض: دار الاعتصام.

عميرة، إبراهيم بسيوني، 1991، *المنهج وعناصره*، الطبعة الثالثة، القاهرة: دار المعارف.

الفوزان، عبد الرحمن إبراهيم وآخرون، 1323، *دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها*، دون المدينة مؤسسة الوقف الإسلامية.

قسم المنهج الدراسي، 2003، *الإهداف لمعلم الإيملاء*، كونتور فونوروكو: دار السلام الطبعة والنشر.

محمود إسماعيل صيني وعلي محمد القاسمي، 1978، *السجل العلمي للندوة العالمية الأولى لتعليم العربية لغير الناطقين بها*، الرياض: عمادة شؤون المكتبات.

مدكور، علي أحمد، 2001، *مناهج التربية أساسها وتطبيقاتها*، القاهرة: دار الفكر العربي.

Sugiyono. 2005, *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, R&D*, Bandung: Alfabeta.

_____. 2016, *Metode Penelitian dan Pengembangan R&D*, Cet. 2, Bandung: Alfabeta.

Hamid, Muhammad Abdul. *Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media*, Malang: UIN-Malang Press

Munjiah, Ma'rifatul. 2009, *Imla' Teori dan Terapan*, Malang: UIN Malang Press.