

Excelencia

Journal of Islamic Education & Management

Volume: 1, Nomor :2, Tahun 2021

أنماط تعلم الطلاب في تعليم اللغة العربية في الفصل الرابع

Iffatul Wahidah

(Institut Agama Islam Negeri Ponorogo)

Email: iffahwahid@gmail.com

Yufridal Fitri Nursalam

(Institut Agama Islam Negeri Ponorogo)

Email: atiyahilwa@yahoo.co.id

Abstract

*Education is a mental process that involves a number of processes (receiving, processing, responding) to generate sensations, attention, perception, thinking, remembering, understanding ideas, and relationships. These processes differ between learners, because they are not the same in their use in dealing with experience. For example, you find one learner who relies on sight to receive information and then processes it and responds to it, while you find another who relies on sight, on hearing and the other on movement and the other on sight and hearing. Thus, this requires teachers to know the characteristics of students to meet the needs of students and achieve the desired goals. This research method is qualitative. This study aims to (1) reveal the learning patterns of fourth grade students "B" MI salafiyah Berek Kebonsari Madiun (2) reveal the analysis between the learning patterns of fourth grade students "B" MI salafiyah Berek Kebonsari Madiun with the Learning Implementation Plan (RPP) subjects Arabic. **Keywords:** student learning style, learning Arabic*

Keyword: Student learning style, Arabic language learning.

Abstrak

Pendidikan adalah proses mental yang melibatkan sejumlah proses (menerima, memproses, merespons) untuk menimbulkan sensasi, perhatian, persepsi, berpikir, mengingat, memahami ide, dan hubungan. Proses-proses ini berbeda di antara para pembelajar, karena mereka tidak sama dalam penggunaannya dalam menghadapi pengalaman. Misalnya, Anda menemukan seorang pembelajar yang bergantung pada penglihatan untuk menerima informasi dan kemudian memprosesnya dan menanggapi, sementara Anda menemukan yang lain yang bergantung pada penglihatan, pada pendengaran dan yang lainnya bergantung pada gerakan dan yang lainnya bergantung pada penglihatan dan pendengaran. Dengan demikian, hal ini menuntut guru mengenal karakteristik peserta didik untuk memenuhi kebutuhan peserta didik dan mencapai tujuan yang diinginkan. Metode penelitian

ini kualitatif. Penelitian ini bertujuan untuk (1) mengungkapkan pola belajar siswa kelas IV "B" MI salafiyah Berek Kebonsari Madiun (2) mengungkapkan analisis antara pola belajar belajar siswa kelas IV "B" MI salafiyah Berek Kebonsari Madiun dengan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) mata pelajaran bahasa Arab.

Kata kunci: gaya belajar siswa، pembelajaran bahasa arab

المقدمة

التعليم هو عملية عقلية تنطوي على عدد من العمليات (الاستقبال و المعالجة والاستجابة) لإحداث الإحساس والانتباه والإدراك والتفكير والتذكر وفهم الأفكار والعلاقات، وهذه العمليات تكون متباينة بين المتعلمين فهم لسوا متماثلين في استعمالها في التعاطي مع الخبرة، فمثلا تجد متعلما يعتمد على البصر في استقبال المعامات ثم معالجتها والاستجابة لها، في حين تجد آخر يعتمد على السمع و آخر يعتمد على الحركة آخر يعتمد على البصر والسمع وهكذا، وهذا الأمر يوجب على المعلم أن يكون ذا دراية بخصائص المتعلمين لتلبية حاجات المتعلمين وتحقيق الأهداف المنشودة. نمط التعلم يشير إلى أنه وصف للاتجاهات والسلوكيات التي تحدد طريقة الفرد المفضلة في التعلم وعرف فليمنج وبونويل أنماط التعلم المفضلة أن الطريقة التي يستقبل بها المتعلم المعرفة والمعلومات والخبرات ثم الطريقة التي يسجل ويرمز ويدمج فيما هذه المعلومات ويحتفظ بها في مخزونه المعرفي ومن ثم استرجاع المعلومات والخبرات بالطريقة التي تمثل طريقته في التعبير عنها. في حين يرى الزيات أن نمط التعلم يتثل بالمؤشرات المعرفية والدافعية والنفسية والمزاجية التي تعكس كيف يستقبل المتعلم المعلومات ويعالجها ويتفاعل معها ويستجيب لها علي نحو إيجاب من خلالها من بيئة التعلم. كما يشير عباس إلى أن نمط التعلم يعبر عن الطريقة التي يستوعب بها الفرض ما يعرض عليه من خبرات التعليمية.¹

وفي الواقع يوجه طلاب هذا الفصل عن اختلاف خصائص و المشكلة بسبب تقسيم مجموعة الدراسة. كما بينت ولي الفصل الرابع "ب" متوسطة الطلاب في الفصل "ب" تبطنوا في قدرة

¹ ظافر بن عبدالله بن محمد الشهري، "أنماط التعلم المفضلة وفق نموذج VARK لدى طلبة المرحلة الثانوية بمحافظة النماص وعلاقتها ببعض المتغيرات"، المجلة الدولية التربوية المتخصصة، 7 (2018) 134.

فهم الدروس و دافع تعليمهم منخفضاً، ويجدون صعوبة التركيز في أثناء التعليم. كان بعضهم لا يهتمون ببيان المدرس بحيث يلعبون ويزعجون الآخر. وكان بعضهم يهتمون ولكن عندما يمتحنهم المدرس لا يستطيعون.

وتأثير هذه المشكلات على تعلم اللغة العربية خاصة في الفصل الرابع "ب". هذا ينظر في نتائج الاختبارات اليومية واختبار أعمال السنة و الإخبار الفصلي. *KKM* (حد الأدنى من معايير اكمال) اللغة العربية في هذه المدرسة خمس وستون. يطلب كل الطلاب أن يحصل النتيجة أعلى من *KKM* (حد الأدنى من معايير اكمال). وفي الواقع لا يزال العديد من الطلاب يحصلون على درجات أقل من *KKM*.² وفي عملية تعليم اللغة العربية. في إتقان المادة، وكثير منهم يشعرون بالصعوبة في دراسة اللغة العربية لان بعضهم لا يستطيعون في القراءة والكتابة وترجمة النصوص العربية وقليل حفظ المفردات.

ويبينت مدرسة اللغة العربية أيضاً: "في تعلم اللغة العربية غالباً ما أشرك الطلاب بنشاط كما يطلب الطلاب العمل على الأسئلة على السبورة ، وتقليد الجملة العربية التي أقولها ولا أشرحها باستخدام طريقة المحاضرة فقط. النهج الذي أستخدامه غالباً هو النهج الاستقرائي من خلال تقديم الأمثلة أولاً ثم أشرح القواعد و أكثر الممارسة. لكن عندما أعطيت الواجب لم يفهم بعض الطلاب المادة العربية التي قمت بتدريسها. ما زالوا يواجهون العديد من الصعوبات وكانوا مرتبكين عندما طلبت منهم الإجابة عن الأسئلة."³

ويظهر الواقع عن البيانات السابق لا يكون المناسب بين طريقة تعليم المدرس وأحوال واحتياج تعلم الطلاب الذي ينبغي أن يتقيم ويتحسن. ولذلك يحتاج ألي الأعمال من المدرسة وأعمال المدرس في تحسين الاستراتيجية والطريقة التعليمية المبتكرة.

ومن الظواهر التي تحدث في الفصل الدراسي، تهتم الباحث إيجاد حلول هذه المشكلات بنظر أنماط تعلم الطلاب حتى يوجد طرق التعليم المناسبة بخصائصهم. يركز هذا البحث بأنماط تعلم

² Dokumentasi MI salafiyah barek pucanganom kebonsari madiun, 09-09-2020.

³ امرأة الصالحة، المقابلة 2، ماديون، 9-12-2020.

VAK (البصري والسمعي والحركي). ولذلك أخذت الباحثة البحث تحت الموضوع هذا "أنماط تعلم الطلاب في تعليم اللغة العربية في الفصل الرابع "ب" بالمدرسة الابتدائية السلفية بريك فوساعانوم كيون ساري ماديون"

منهجية البحث

استخدم الباحث نوع البحث لهذا البحث على سبيل البحث النوعي، والبحث النوع هو إجراءات البحث لتنتج البيانات الوصفية كالأصوات المكتوبة أو من ألسنة الأشخاص وطبائع المتألمة.⁴

تعليم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية

التعلم هو عملية تغيير شبه دائم في سلوك الفرد، ولا يلاحظ ملاحظة مباشرة ولكن يستدل عليه من الأداء أو السلوك الذي يتصوره الفرد وينشأ نتيجة الممارسة لما يظهر في تغيير أداء الفرد. وقال انتوني روبنز أنّ لتعريف التعلم علاقة بين المعرفة السابقة والمعرفة الآتية. وليس تفهم التعلم بحفظه فقط. ولكن الطلاب لديهم بناء المعرفة في عقولهم.⁵

بحيث عملية التعلم يعمل جيدا يطلب الطالب أن يبدأ اعداد تعليمه سواء كان من الخارجى أو الداخلى. و الظروف الداخلية زيادة ذاكرة الطالب على فهم نتيجة الدراسة السابقة. وتشمل الظروف الخارجية الجوانب أو الأشياء التي تصميمها بطريقة التعلم. في احتياج التعليم إلى أداة تعليمية مثيرة للاهتماما متهدف إلى تحفيز الطلاب على التعلم.⁶

ويكون هذا اعداد التعلم الكفاءة الأساسية لتعليم الدروس في كل المرحلة خصوصا تعليم اللغة العربية في المرحلة الابتدائية. تحتل اللغة العربية في المرحلة الابتدائية مكانة متميزة وبارزة بين المواد الدراسية الأخرى؛ لما لها من أهمية في تحقيق الاتصال المباشر بين التلميذ وبيئته، ويأخذ تعليم اللغة العربية جزءا كبيرا من الوقت المخصص للتعليم في المدرسة الابتدائية، حيث إن اللغة أداة لكسب

⁴ Margon, *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Jakarta: RinekaCipta, 2003), 36.

⁵ Trianto, *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif Progresif*, (Jakarta: Kencana, 2005), 15.

⁶ نفس المرجع، 23.

المعارف والخبرات المختلفة، ومن ثم يمكن القول أن عملية التعليم في المرحلة الابتدائية تتركز في السيطرة على اللغة القومية وخاصة في الصفوف الأولى من تلك المرحلة.^٧

ويهدف المستوى الإبتدائي إلى الوصول بالطالب إلى القدرة على نطق الأصوات نطقاً سليماً والتمكن من استعمال أهم القواعد الأساسية لتركيب الجملة وتحصيل عدد من مفردات اللغة المعاصرة في حدود ألف كلمة والتمكن من قراءة وفهم النصوص العربية المبسطة، والقدرة على التعبير بلغة عربية بسيطة شفها وكتابياً.^٨

وتعداد اللغة العربية في المدرسة لحصول الكفاءات اللغوية الأساسية، والتي تشمل أربع مهارات لغوية، وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. ويركز المستوى الأولي (الابتدائي) على قدرة الأساس اللغوي الاستماع والكلام. وفي المستوى الثانوي (المتوسط)، ويتم بتدريس جميع المهارات اللغوية الأربعة على قدم المساواة. وأما المستوى التعليم الإضافي (متقدم) فهو يركز على مهارات القراءة والكتابة، بحيث تستطيع الطلاب أن تستخدم إلى المراجع العربية.^٩

تشمل دروس اللغة العربية في المدرسة الإبتدائية موضوعات كما يلي: التعرف، أدوات المدرسة، العمل، العنوان، الأسرة، أعضاء الجسم، في البيت، في الحديقة، في المدرسة، في المختبر، في المكتبة، في المقصف، الساعات، الأنشطة اليومية، الواجبة المنزلية، النزهة.^{١٠}

أهداف تعليم اللغة العربية في المرحلة الإبتدائية

ينقسم أهداف تعليم اللغة العربية في المرحلة الإبتدائية إلى قسمين. الأهداف العامة الذي يهدف إلى منهج اللغة العربية للمرحلة الإبتدائية إلى تزويد الطلاب بالمهارات اللغوية الأساسية الأربع من الاستماع والكلام والقراءة والكتابة، وجعلهم قادرين على استخدام اللغة العربية في الكتابة والكلام داخل المدرسة وخارجها.

والأهداف الخاصة في نهاية المرحلة الإبتدائية يقدر الطلاب على:

1. الاستماع إلى أصوات الحروف والكلمات والجمل مع الفهم.

2. نطق أصوات الحروف والكلمات نطقاً سليماً.

^٧الدكتور طه على. اللغة العربية مناهج وطرائق التدريس: 53.

^٨ رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية مستوياتها، تدريسها، صعوباتها (القاهرة: دار الفكر العربي، 2004)، 17.

^٩<http://lughotudhod.blogspot.com/2014/05/standar-isi-bahasa-arab-di-madrasah-mi.html>

^{١٠} نفس المرجع.

3. التحدث باللغة العربية في الموضوعات المعينة مع الفهم.
4. قراءة الكلمات والجمل قراءة واضحة صحيحة مع الفهم.
5. كتابة الحروف والكلمات والجمل كتابة صحيحة مع الفهم.
6. استخدام قواعد اللغة العربية الأساسية.
7. استخدام اللغة العربية الفصحى من حيث المفردات والأنظمة الصوتية والقواعد الإملائية والنحوية والصرفية في الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.
8. حفظ المحفوظات المختارة والأوزان الصرفية الأساسية وتسميعها.^{١١}

أنماط تعليم الطلاب

وتتنبى سياسات التعليم مراعاة الفروق الفردية المتباينة للطلاب داخل الصف التقليدي وبالتالي وذلك عدم مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة ومن ضمنها أنماط التعلم من شأنان يحدث خلال في عملية تعلم الطالب على الصعيد النفسي والاجتماعي والأكاديمي حيث أن الحاجة لفهم أنماط تعلم الطلاب تتزايد في ظل الدعوة إلى التعلم الجماعي داخل الصفوف غير المتجانسة. وهناك تمكن المسؤولية على المعلم في التأكيد من أن الطلاب مستغرقون ومنه مكون في التعلم وعن معرفة الطرق المفضلة لدى الطلاب في التعلم وعلى مساعدتهم وتشجيعهم على التعلم والعمل بنماط تعلمهم المفضل أحياناً، وأحياناً آخر تشجيعهم على تنويع أنماط تعلمهم وتوسيعها. لهذا فمن الضروري أن يكون المعلم واعياً للأنماط الفردية المتنوعة في عملية التعلم والإستراتيجيات التعليمية أو التعليمية المناسبة لكل نمط كما يجب أن ينتقل هذا الوعي بأنماط التعلم المفضلة لدى المتعلم إلى المتعلم نفسه، الأمر الذي يزيد من مراقبته الذاتية لتعلمه، وبالتالي يحاول أن يستعمل الاستراتيجيات المناسبة له وأن يتاقلم مع أنماط التعلم الأخرى.^{١٢}

وبدأت فكرة أنماط التعلم على يد كارل يونغ الذي يعد الإِب لنظرية أنماط التعلم الذي لاحظ الفرق الرئيسة في الطريقة التي يدرك بها المتعلمون المعلومات ويتخذون القرارات ثم أدرك التربويون مدى أهمية نتائج أبحاث المخصصين في مجال علم النفس وفي مجال الفروق الفردية وأنماط

^{١١} عبد المجيد فايد، رائد التربية العامة وأصول التدريس، (بيروت: دار الكتاب اللبناني مكتبة مدرسة، 1984)، 158.

^{١٢} محمد إبراهيم محمد. "أنماط التعلم ودورها في تعليم الشباب" مركز فور شباب للدراسات والبحوث، 2010، 2.

التعلم مما أثار اهتمامهم بكيفية التعامل مع الطلبة المختلفين داخل المواقف الصفية التعليمية وتوصل الباحثون إلى أن أنماط التعلم كافة تلتقي في نقطتين أساسيتين هما:

1. التأكيد على العمليات: إذ إن جميع أنماط التعلم توجهت على عملية التعلم بمعنى آخر كيف يدخل الطلاب المعلومات إلى نظامه المعرفي؟ وكيف يدرك المعلومات ويعالجها؟
 2. التأكيد على الشخصية: إذ يعتقد منظرو أنماط التعلم هو نتيجة للعمل الشخصي التفرد في الأفكار والمشاعر كذلك أشاروا إلى أن أنماط التعلم ترتبط بالطلبة الذين يعدون من أهم جوانب العملية التعليمية وعلى المعلمين أن يكونوا على معرفة كافية بخصائص طلبتهم المعرفية والاجتماعية والانفعالية التي تشكل مجملها أنماط التعلم المفضلة لديهم.¹³
- ونتيجة لتزايد الاهتمام بأنماط التعلم وأهميتها في تيسير وسرعة تعليم والتعلم الطلبة فقد ظهرت العديد من التصنيفات والنماذج لهذه الأنماط ومنها نموذج دن وودن ونموذج الفورمات لمكارتني ونموذج كولب ونموذج هل ونموذج فارك وغيرها. وهناك العديد من الأمور المشتركة بين هذه النماذج فجميعها أكدت على ضرورة مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين بالإضافة إلى أن هذه النماذج أكدت على أنه حتى يكون التعليم فعالا يجب تصميمه وتنظيمه لكي يتلاءم مع أنماط التعلم المختلفة لدى المتعلمين.¹⁴

وأنماط التعليم هو المفتاح لتطوير الأداء في العمل و المدرسة والمواقف الشخصية. أنماط تعليم الشخصية عبارة عن مزيج من كيفية امتصاصه ثم تنظيم المعلومات ومعالجتها. والنمط أكثر بالشخصية بينما مفهوم الأسلوب مرتبط أكثر بدراسات علم النفس المعرفي. ويعرّف إجرائياً: الأسلوب الذي يتم به استيعاب وفهم الطلاب لما يقدم لهم من أفكار ومعلومات عبر الدروس المختلفة. كما يعرف بأنه الطريقة التي يوظفها الطالب في اكتساب المعرفة حيث لكل طالب طريقته المميزة في التعلم.¹⁵

ووردت تعريفات عدة لنمط التعلم منها تعريف من دن دون اللذين عرفاه على أنه الطريقة التي تبدأ بها كل المتعلم بالتركيز على، والقيام ب، واسترجاع المعلومات الجديدة والصعبة، واعتبرا أن هذا التفاعلي يتم بطريقة تختلف من شخص إلى آخر كما أضاف أن أنماط التعلم هي مجموعة من

¹³ جمعة رشيد كضاض، "أنماط التعلم نشأتها، أهميتها، تصنيفاتها"، 39.

¹⁴ ظافر بن عبدالله بن محمد الشهري، "أنماط التعلم المفضلة وفق نموذج VARK لدى طلبة المرحلة الثانوية بمحافظة

النماص وعلاقتها ببعض المتغيرات"، 134.

¹⁵ نور صالح الذويخ، أنماط التليم نموذج فارك (1437 هـ -2016 م)، 10.

الصفات والخصائص الشخصية البيولوجية والتطويرية التي من شأنها أن تجعل التعلم نفسه فعالاً لبعض الطلاب وغير فعال لآخرين.

وعرف غريغور نمط التعلم بأنه مجموعة من الأداءات المميزة للتعلم التي تمثل الدليل على طريقة تعلمه واستقباله للمعلومات الواردة إليه من البيئة المحيطة به بهدف التكيف معها وتدور وجهة نظر غريغور حول الكيفية التي يؤدي العقل الإنساني بها وظائفه والتي يعكسها الفرد في سلوك الظاهري حيث يظهر منه أن بعض العقول الإنساني بها وظائفه والتي الحسية المادية وبعضها الآخر في المواقف المجردة وبعضها الثالث في الموقعين كليهما.

كما عرف كولب أنماط التعلم على أنها الطريقة المفضلة لدى الفرد لإدراك المعلومة ومعالجته. وعرفت كينسلا نمط التعلم بأنه يعود لطرق الفرد الطبيعة والمفضلة والعادات في معالجته واسترجاعه للمعلومت الجديدة والمهارات التي تستمر بعض النظر على الطرق التعليم أو المحتوى.¹⁶ لقد صنفت أنماط التعلم بأشكال ونماذج متعددة وحسب التسلسل الزمني لظهور هذه الأشكال ونماذج أنماط التعلم من الأقدام إلى الأحدث. كان نموذج كارل جنغ *Carl Jung* عام 1971 الذي صنف أنماط التعلم إلى شعور وتفكيري وحسي وحديسي. وتحدد في نموذج كولب عام 1976 في أربعة أنماط هي: التباعديون، والتمثليون، والتقاريون، والموانمون. وصنف في نموذج مايرز برج عام 1978 إلى ان يساطي وحساس ومفكر ومحكم. وتحدد في نموذج مكارشي الذي يصطلح عليه *four major learning style* أربعة أنماط التعلم حسب المداخل المعلومات وهي الابتكاري والتحليلي والحسي والديناميكي و *Montgomery*.

وتحدد في نموذج جريجورك *Gregorc* عام 1985 أربعة أنماط للتعلم المحسوس التسلسلي، والمحسوس العشوائي، والمجرد التسلسلي، والمجرد العشوائي. وهناك كذلك نموذج هوني ومفود عام 1980 وهو مأسس أيضا على نموذج كولب ويقترض هذ النموذج أربعة أنماط للتعلم هي: النشط والمتأمل والنظري والنفعي. وكان نموج فيلدر سلفرمان عام 1988 ويقترض أربعة أبعاد الثنائية القطب للتعلم ولذا يتكون من ثمانية أنماط تعليمية هي: حسي وحديسي وبصريولفظي ونشط وتأملي

¹⁶ محمد الحسن القطان، أنماط التعلم: النظرية والتطبيق (فلسطين: مركز القطان للبحث والتطوير التربوي، 2004)،

وتسلسلي وشمولي. ونموذج سوزان واينبرنر عام 2002 بثلاثة أنماط وهي البصري والسمعي والحركي أو سمعي أنماط تعلم.^{١٧} استخدم الباحث بنموذج أنماط التعلم.

تحليل البيانات أنماط تعلم الطلاب في الفصل الرابع "ب" بالمدرسة الابتدائية السلفية بريك فوساعانوم كيون ساري ماديون.

بناءً على نتائج البحث للعديد من الأسئلة التي بلغ مجموعها أربع عشرة سؤالاً، والتي تم طرحها على الطلاب الذين تمت دراستهم، وهي الطلاب في الصف الرابع "ب" بالمدرسة الابتدائية السلفية بريك فوساعانوم كيون ساري ماديون. لمعرفة عدد الطلاب الذين لديهم أساليب تعلم بصرية وسمعية بصرية وحركية، يمكن استنتاج أن من بين 20 طالباً هناك 12 طالباً لديهم أسلوب التعلم المرئي، و 5 طلاب لديهم أسلوب تعلم سمعي، و 4 طلاب لديهم أسلوب تعلم حركي و 2 طلاب لديهم أسلوب تعليمي مرئي وسمعي مشترك. ومن هذا يمكن القيام بالملاحظة، أن العديد من طلاب الفصل 4 لديهم أسلوب التعلم المرئي.

وأصبح تعلم الطلاب بأسلوب التعلم المرئياً أفضل، لأن قام الطلاب على التعلم باستخدام عيونهم. لقد انتهوا أحب أن يرى كيف نعمل الأشياء من المناقشة. هذا هو أسلوب التعلم والتعليم التقليدي تقليد بالتوجه. وليس من المستغرب، لأن 60٪ يعتقد الناس في أنفسهم كالمعلمين بصرياً، وهذا أحد الأساليب أسهل لاستيعابها في التعلم على نطاق واسع.

والتعظيم أسلوب التعلم هذا ما يحتاجه المعلم هو المعلم

1. تؤكد عند تعليم الطلاب أسلوب التعلم المرئي هذا للحصول على المخططات والرسوم

البيانية ورموز الألوان ومقاطع الفيديو لتقوية المعرفة.

2. الطلاب في النمط المرئي مثل التصور في شكل المخطط التفصيلي والجدول الزمني

وتمثيلات البيانات المرئية الأخرى. ولا يجب القراءة فقط؛ ويعجبهم أيضاً تطوير بناء المحتوى

بما يتجاوز الكلمات، ولكن تخيلها بصور ثابتة.

^{١٧} ابراهيم وأخواته " أنماط التعلم لدى طلبة الصف التاسع في إربد وأثرها في تحصيلهم في الكيمياء " المجلة الأردنية التربوية،

3. تجنب الاختبارات التي تتطلب السمع والاستجابة عريض. هؤلاء الطلاب أكثر ملاءمة إذا تم إعطاؤهم مواد تعليمية في شكل مقالات، واختيار من متعدد ومخططات. ويستقر الطلاب في أسلوب التعلم السمعيفهم عندما يسمعون معلومة. عادة ما يتبعون التوجيهات تحسناً، ركز بشكل أفضل مع موسيقى أو حركة في الخلفية، وكرر كل شيء مرة أخرى تأكد من أنهم على اطلاع جيد بفهم جيد. لتعظيم أسلوب التعلم هذا، ما يحتاج المعلم إلى القيام به هو:
 1. سيشرح هؤلاء الطلاب الكثير من الأسئلة، ويطلب عادة المزيد من الشرح أو الأمثلة للمدرسين شرح ذلك بطرق مختلفة.
 2. من المحتمل أن يقرأوا بشكل أبطأ قليلاً وتفضل القراءة في جو هادئ.
 3. يمكنهم الدراسة بشكل أفضل مع الأشخاص الموجود ويمكن أن تأتي بأفكار وسيكون من الرائع لو كانت كذلك استخدام الكتب المسموعة، بالإضافة إلى الكتب المدرسية.
 4. تشمل المهام الجيدة: المقابلات، التقارير الشفوية، إعادة صياغة المحتوى. تجنب الاختبارات التي تتطلب الكثير الكتابة، وخاصة الاختبارات طويلة المدى.
 5. هؤلاء المتعلمون هم الأنسب للتوضيح يمكنهم من نتائج التعلم من خلال العروض التقديمية الشفوية، مثل الامتحانات الشفوية أو الكتابة الحرة (الكتابة الحرة) لذلك يسمعون نقل النص، أو باستخدام أدوات تحويل الكلام إلى نص على هاتف وجوال.
- يمكن للطلاب التعلم بأسلوب التعلم الحركي أفضل من خلال التفاعل أو تجربة الأشياء من حوله. أنهما الاستفادة من المشاركة بشكل مباشر، بدلاً من الاستماع إلى محاضرة أو اقرأ من كتاب. أنه أن تفعل الأشياء واستخدام أجسادهم لتذكر الحقائق، مثل "الاتصال" على رقم الهاتف فهم المحمولة.
1. سيستمع الطلاب بأسلوب التعلم الحركي هذا لعب الأدوار وبناء نماذج المواد التعليمية، إجراء التجارب مباشرة أو القيام بالرقص أو النشاط البدني ومجموعة متنوعة من الرياضات.
 2. سيكون استخدام هذا الميل المادي ممكنًا عليهم أن يتذكروا ويعالجوا بشكل أفضل من الجلوس على طاولة أو جلسة دراسة طويلة.
 3. تجنب الاختبارات التي تتطلب الكثير من الكتابة خاصة المقال.

4. هؤلاء المتعلمون هم الأنسب للتوضيحات في شكل حل المشاكل بسرعة، على سبيل المثال الاختيار من متعدد الأجوبة، اختبار ملء القصير، أو تعريف القصير القامة.
5. إن أمكن التقييم بالتعبير المادياً أكثر فعالية، كما هو الحال في الكتابة الحرة والعمل للعبه.
- فيما يتعلق بتعلم شيء من بين 20 طالباً، كان هناك 4 طلاب تعلموا من خلال مشاهدة أشخاص آخرين يوضحون لي كيف، 7 طلاب يستمعون إلى شخص ما يخبرني كيف. ويحاول طالب واحد القيام بذلك بنفسه من بين 20 طالباً في الصف الرابع (ب) عندما قرأوا الكتاب الذي اختبروه، كان هناك 18 طالباً. يتخيل طالب واحد ما يُقرأ، ويقرأ بصوت عالٍ أو يستمع إلى الكلمات في ذهنه، ويحاول 6 طلاب "الشعور" بمحتوى القراءة.
- عندما كتب الطلاب دروساً من 20 طالباً، كان هناك 12 طالباً أولوا اهتماماً كبيراً بنظافة وجودة الحروف والكلمات التي تمت كتابتها. 6 طلاب ينطقون في كثير من الأحيان الحروف والكلمات المكتوبة و 2 طلاب يكتبون بالضغط بقوة على قلم أو قلم رصاص حتى يتمكنوا من الشعور بأن كل حرف يكتب.
- فيما يتعلق بالتعلم، هناك 11 طالباً يحبون المعلم الذي يستخدم السبورة أو شاشة LCD عندما يقومون بالتدريس و 9 طلاب يحبون المعلم الذي يمارس الدرس بشكل مباشر.
- وطلاب الصف الرابع ب في محاولة التركيز، هناك 6 طلاب يجدون صعوبة عندما يكون هناك الكثير من الفوضى أو الحركة في الغرفة، ويواجه 11 طالباً صعوبة عندما يكون هناك الكثير من الضوضاء في الغرفة. ووجد 3 طلاب صعوبة في الجلوس لفترات طويلة من الزمن.
- فيما يتعلق بحل المشكلات، هناك 7 طلاب يكتبون أو يرسمون رسوماً بيانية لرؤيتها. 9 طلاب يتحاورون مع أنفسهم حول المشكلة. و 8 طلاب يستخدمون الجسم كله أو يحركون الأشياء لمساعدته على التفكير. وعندما أعطيت تعليمات مكتوبة حول كيفية بناء شيء ما، كان هناك 14 طالباً فعلوا ذلك. ويقرأون بصمت ويحاولون تخيل كيفية توافق الأجزاء معاً، ويقرأ 7 طلاب بصوت عالٍ ويتحدثون إلى أنفسهم وهم يجمعون الأجزاء معاً. و 4 طلاب جربوها بطريقتهم الخاصة أولاً.
- إذا طُلب من الطلاب في الصف 4 ب الانتظار أثناء انتظاري، فإن ما يفعلونه هو 17 طالباً ينظرون حولهم، أو ينتبهون، أو يقرأون كل شيء من حولهم، أو يتحدث طالب واحد أو يستمع إلى أشخاص آخرين. يتجول طالبان أو يتلاعبان بالأشياء بيدي أو يحركان/ يهزّان ساقَي أثناء جلوسه.

ومن بين 20 طالبًا في الصف الرابع عندما شرح المعلم الدرس، كان هناك 5 طلاب يحاولون تخيل ما شرحه المعلم، استمع 14 طالبًا بعناية. ويصاب طالب واحد بالملل إذا كان التفسير طويلًا جدًا.

تحليل أنماط تعلم الطلاب في الفصل الرابع "ب" بالمدرسة الابتدائية السلفية بريك فوساعانوم كيون ساري ماديونفيخطة تنفيذ التعلم اللغة العربية

في تحليل أنماط تعلم الطلاب في الفصل الرابع "ب" بالمدرسة الابتدائية السلفية بريك فوساعانوم كيون ساري ماديونفيخطة تنفيذ التعلم اللغة العربية أخذت الباحثة من الأنشطة التعليمية التي يشتمل فيها أنماط تعلم الطلاب.

التحليل	أنماط التعلم	الأنشطة التعليمية
في هذا النشاط الأولي يشتمل أنماط التعلم السمعي حيث قبل أن يبدأ المعلم في تقديم الدرس فإنه يطرح الأسئلة التوافقية تتعلق بتجارب الطلاب المتعلقة بالموضوع. يستخدم المعلم أنماط تعلم الاستماع الخاص بالطلاب لإيقاظ ذاكرة الطلاب بالمعلومات التي تم التقاطها بواسطة الطلاب بناءً على التجارب التي اكتسبوها ، سواء كانوا قد رأوها أو سمعوها أو فعلوها	أنماط تعلم السمعي	المقدمة / النشاط الأولي يسأل المدرس توافقية عن خبرة الطلاب يتعلق بالموضوع
يكون في أنشطة التعلم الملاحظة و تقديم الأمثلة في أنماط التعلم المبصري. كما البيان السابق يسهل على الطلاب الذين لديهم أسلوب التعلم المبصري تلقي المعلومات بناءً على ما يرونه ويهتمون بالصور أو الألوان. من أجل التعلم يستخدم أحدهم وسائط الصور.	أنماط التعلم البصري والسمعي	الأنشطة الأساسية الملاحظة: يطلب المدرس الطلاب أن تشاهدوا صور الطالب، ثم يتعرف مع أصدقائه ، ثمّ تقديم الأمثلة و يسأل المعلم الأسئلة المتعلقة بالموضوع.

<p>في أنشطة التعلم الأتية ، لا يطلب المعلم من الطلاب أن يلاحظ فقط ولكن يطلب أيضًا أن يمارس المادة باللعبة. يتضمن ذلك عملية التعلم لطلاب لديهم أنماط التعلم الحركي. حيث يجدون صعوبة في فهم الدرس إذا كان مجرد ملاحظة أو استماع البيان. علاوة على ذلك ، لم يتمكنوا من البقاء في مكان واحد لفترة طويلة. وإحدى طرق التعلم هي اللعب. إلى جانب أن أسلوب التعلم المرئي مدرج أيضًا في نشاط التعلم هذا. حيث يطلب المعلم أيضًا من الطلاب قراءة المواد.</p>	<p>أنماط التعلم الحركي والبصري</p>	<p>الاستكشاف: (1) يقدم الطلاب محتويات الصورة. ويقدم المدرس البيان الإضافي عن تعبير الطلاب من تلك الصورة. (2) إعطاء فرصة القراءة من كتب الطلاب ثم يطور المدرس استراتيجيات التعلم، واستخدام هذه الاستراتيجية التعليمية الكلمات أو الجملة وعادة ماتستخدم هذه الإستراتيجية لتعليم الكلمات أو مع شركائها. المثال، الكلمة بمعناها، أو السؤال مع إجابته، وغير ذلك.</p>
<p>في عملية التعلم ، يتم تضمين التفكير والمحاولة في أسلوب التعلم الحركي. من خلال إشراك الطلاب بنشاط في عملية التعلم. في هذه اللعبة ، يتم استخدام البطاقات التي يمكن استخدامها أيضًا للتعلم للطلاب الذين لديهم أنماط التعلم البصري.</p>	<p>أنماط التعلم الحركي</p>	<p>الإشتراك: خطوات التعلم: (1) استعد البطاقات مع شركائها (أسئلة وأجوبة) ثم قم بترتيبها عشوائيًا. (2) وزع البطاقات كل الطلاب وطلب منهم فهم معناها. طلب كل الطلاب أن تبحثوا عن شركائهم بالسكوت. وبعد ذلك، طلب كل الطلاب أن يناقش في المجموعة.</p>

		<p>الاتصالات:</p> <p>(1) طلب كل المجتمعات أن تقدم بالنتائج أمام الفصل.</p> <p>(2) اعطاء المجموعات الأخرى الفرصة لتقديم التعليقة أو الأسئلة.</p> <p>(3) وضح النتائج عن عمل المجموعة.</p> <p>(4) تدعو الطلاب بمساعدة المدرس لتقديم الخلاصة تتعلق بالموضوع.</p> <p>(5) يدعو المدرس الطلاب بالدور الفعال في عملية التعلم.</p>
		<p>الخاتمة</p> <p>يحفز المدرس الطلاب مرارا ويدعوهم أن تتعلموا في المنزل بعد الرجوع من المدرسة.</p>

قائمة المراجع

- إبراهيم، مُجَّد. أنماط التعلم ودورها في تعليم الشباب. مركز فور شباب للدراسات والبحوث، 2010.
- ابراهيم، وأخواته. "أنماط التعلم لدى طلبة الصف التاسع في إربد وأثرها في تحصيلهم في الكيمياء".
المجلة الأردنية التربوية، 2010.
- حفص، محدان. "منهج اللغة العربية لطلاب البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية". رسالة
الماجستير: جامعة مولنا مالك إبراهيم الإسلام الحكومية مالانج، 2013.
- الخلي، كريد فروق. "مشكلات تعليم اللغة العربية لغير الناطق بها وطرق حلها". 32. selcuk
universitas ilahiyat fakultas dergisi .2011.
- الدويخ، نور صالح. أنماط التليم نموذج فارك. (1437 هـ - 2016 م).

الشهري، زافر بن عبدالله بن مُجَّد. "أنماط التعلم المفضلة وفق نموذج (VARK) لدى طلبة المرحلة الثانوية بمحافظة النماص وعلاقتها ببعض المتغيرات". *المجلة الدولية التربوية المتخصصة*. 7، (2018).

طعيمة، رشدي أحمد. *المهارات اللغوية مستوياتها تدريسها، صعوباتها*. القاهرة: دار الفكر العربي، 2004.

العابدة، زكية. "أدارة تعليم اللغة العربية على أساس منهج (Institut Pesantren Sunan)"2013 (Drajat Lamongan).
علي، طه. *اللغة العربية مناهج وطرائق التدريس*.

فايد، عبد المجيد. *رائد التربية العامة وأصول التدريس*. بيروت: دار الكتاب اللبناني مكتبة مدرسة، 1984.

القطان، مُجَّد المحسن. *أنماط التعلم: النظرية والتطبيق*. فلسطين: مركز القطان للبحث والتطوير التربوي، 2004.

كضاض، جمعة رشيد. "أنماط التعلم نشأتها، أهميتها، تصنيفاتها"، *مجلة اللغة العربية وادابها*، 2019.

الناقبة، كامل. ويونس، فتحى على. *أساسات تعليم اللغة العربية*. القاهرة: دار الثقافة للطباعة و النشر، 1977.

يونس، فتحى على. الناقبة، كامل. *أساسات تعليم اللغة العربية*. القاهرة: دار الثقافة للطباعة و النشر، 1977.

Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT Rineka Cipta. 2002.

Djamarah, Syaiful Bahri Dan Zain, Azwan. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta, 1996.

Durus lughoh Arobiyah, buku guru bahasa Arab, pendekatan saintifik kurikulum 2013, Kementerian Agama RI. 2014.

Hanifah, Abu. Dkk. *Psikologi belajar*. Jakarta: Rineka cipta. 2013.

Hernacki, Bobbi De Potter and Nike. *Quantum learning: membiasakan belajar nyaman dan menyenangkan*. Ter. Alwiyah Abdurrahman. Bandung: Kaifa. 2010.

Margono. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta. 2003.

Moeloeng, Lexy. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya. 2000.

Muhidin, Ating Somantri. dan Sambas Ali. *Aplikasi Statistika dalam Penelitian*. Bandung: Pustaka Setia, 2011.

Musthofa, Saiful. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN Press, 2011.

Nasution. *Berbagai Pendekatan Dalam Proses Belajar Dan Mengajar*. Jakarta: Bumi Aksara, 1992.

Peraturan Menteri Agama Islam Indonesia, kurikulum Madrasah 2013 Mata Pelajaran PAI dan Bahasa Arab. Jakarta: 2013.

Rahmawati, Tutik. Dkk. *Teori belajar dan proses pembelajaran yang Mendidik*. Yogyakarta: Gava Media, 2015.

Taniredja dan Mustafidah. *Penelitian Kuantitatif. Sebuah Pengantar*. Bandung: Alfabeta, 2014.

Trianto. *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif Progresif*. Jakarta: Kencana, 2005.

Wieldati, Pangesti. *Seri Manual GLS Pentingnya Mengetahui Gaya Belajar*. Kementerian/Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah, 2018.

Zaenuddin, Radliyah. Dkk. *Metodologi & Strategi Alternatif Bahasa Arab*. Yogyakarta: Pustaka Rihlah Group. 2005.

<https://hayatshabab.com/learning-styles-and-varik-modul>

http://moradmohammad.blogspot.com/p/blog-page_6482.html

<http://lughotudhod.blogspot.com/2014/05/standar-isi-bahasa-arab-di-madrasah-mi.html>